

PROGRAMME

# 41<sup>e</sup> FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

10. 11. 12. NOVEMBRE / 2023



MATHIEU BERJAN

**ENTRÉE GRATUITE**  
[www.foiredulivredebrive.net](http://www.foiredulivredebrive.net)

**BRIVE**



- 1 Halle Georges Brassens
- 2 Espace des 3 Provinces
- 3 Théâtre
- 4 Médiathèque
- 5 Auditorium Francis Poulenc
- 6 Musée Labenche
- 7 L'Ouvroir
- 8 Centre culturel de Brive
- 9 Cinéma le Rex

## INFORMATIONS PRATIQUES

Vendredi 10 novembre, 10h-20h  
 Samedi 11 novembre, 9h-20h  
 Dimanche 12 novembre, 9h-18h

**HALLE GEORGES BRASSENS** - Place du 14 juillet, 19100 Brive

**ESPACE DES 3 PROVINCES ET CINÉMA CGR** - Avenue Jacques et Bernadette Chirac, 19100 Brive

**CENTRE-VILLE** - L'Ouvroir, Médiathèque du centre, Auditorium Francis Poulenc, Musée Labenche et Cinéma Rex

**THÉÂTRE MUNICIPAL** - Esplanade Bernard Murat, 19100 Brive

**MUSÉE LABENCHE** - 26 bis Boulevard Jules Ferry, 19100 Brive

ENTRÉE LIBRE [f](https://www.facebook.com/FoireLivreBrive) [@FoireLivreBrive](https://www.instagram.com/FoireLivreBrive) [foiredulivredebrive.net](http://foiredulivredebrive.net)



### LA NAVETTE 100% GRATUITE

et électrique circule les vendredi, samedi, dimanche et relie la halle Georges Brassens et l'Espace des 3 Provinces.

## BRIVE



### IL ÉTAIT UNE FOIRE... À BRIVE

Replongez dans les grandes heures de la Foire du livre, du premier Marché aux livres en 1973 jusqu'à aujourd'hui, dans cet ouvrage de Stéphanie Scudiero préfacé par Christian Signol (Privat).



**A**près une édition 2022 marquée par le 40<sup>e</sup> anniversaire de la Foire du livre de Brive et de nouveaux records en termes de fréquentation et de vente d'ouvrages, cette édition s'annonce pleine de promesses.

Présidée par Florence Aubenas, grand reporter, connue et reconnue pour son dévouement au journalisme d'investigation et son engagement à mettre en lumière des questions sociétales importantes, cette 41<sup>e</sup> Foire se pose en miroir de notre société, ancrée dans l'actualité et les grands défis de notre temps.

Nous retrouverons tous les marqueurs qui font le succès mais aussi l'âme de cet événement : une programmation ambitieuse, des conférences de haut vol, de la convivialité, et une proximité singulière entre les auteurs et leur public.

Outre la richesse de la rentrée littéraire, cette édition est également marquée par la sortie du livre qui retrace l'épopée de la Foire de Brive, de ses débuts sur les tréteaux de la Halle Brassens à côté du marché, à la première place des manifestations littéraires du monde francophone, 40 ans après.

Une grande aventure humaine racontée par Stéphanie Scudiero dans *Il était une foire... à Brive*.

Les habitués l'auront remarqué : le guide que vous tenez entre les mains change cette année : une nouvelle maquette et un nouveau format, répondant davantage aux normes environnementales actuelles.

Je remercie tous ceux qui s'investissent avec passion et dévouement dans l'organisation de la Foire et contribuent à faire de Brive la capitale de la France qui lit : François David, le commissaire pour sa programmation audacieuse, les auteurs et éditeurs, premiers maillons de la grande chaîne du livre, les libraires, les nombreux bénévoles et agents de la Ville de Brive, chevilles ouvrières de l'événement, et les partenaires publics et privés pour la confiance qu'ils nous témoignent.

Belle 41<sup>e</sup> Foire du livre de Brive !

**FRÉDÉRIC SOULIER**

MAIRE DE BRIVE,  
 PRÉSIDENT DE L'AGGLO DE BRIVE

Quel magnifique programme, sous le haut-patronage de la grand reporter Florence Aubenas, en compagnie des grands invités Jul et Timothée de Fombelle, respectivement auteurs de bande dessinée et jeunesse ! À elle-seule et eux-seuls, ces protagonistes brivistes illustreraient (presque) l'attractivité de la Foire de Brive, dont nous célébrons la 41<sup>e</sup> édition ; mais ce serait, là, bien mal connaître ce festival littéraire, qui a toujours fait de la diversité et la qualité de son programme sa plus grande force.

C'est la raison pour laquelle on se retrouve avec tant de plaisir à Brive, chaque année. En effet, certaines manifestations sont indissociables d'un territoire et d'une saison, comme ces fêtes que l'on attend avec impatience – et même gourmandise. À cet égard, par son rayonnement, sa qualité sans cesse renouvelée, son ancrage régional aussi, la Foire du livre de Brive s'est imposée comme un rendez-vous immanquable, qu'on soit professionnel de l'édition, amoureux des livres, curieux des grandes voix et plus belles plumes de notre temps – ou, tout simplement, avide d'un moment convivial corrézien.

Sous la présidence de Florence Aubenas, également primée de notre prix littéraire Jean-Lacouture cet automne, je m'émerveille ainsi du programme de la Foire de Brive : du cycle « temps présent » consacré au travail, aux monstres sacrés du roman français, en partenariat avec l'excellent *1 hebdo* d'Éric Fottorino, qu'on soit amatrice ou amateur de littérature, bande dessinée, polar, jeunesse ou d'essais, toutes et tous y trouveront assurément leur bonheur.

Car, qu'on vienne à la Foire de Brive pour y prendre du recul ou des moments de partage, pour réfléchir ou rêver, nul doute qu'on repartira les bras chargés – et les cœurs gonflés. C'est là, je crois, le pouvoir intemporel des livres, dont la Nouvelle-Aquitaine, à travers son Histoire et sa politique culturelle, n'a cessé d'être un garant intransigeant et passionné.

**ALAIN ROUSSET**  
PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL DE NOUVELLE-AQUITAINE



**Culture & Patrimoine en Nouvelle-Aquitaine**

*Poussez la porte de la culture en Nouvelle-Aquitaine*

- Arts plastiques et visuels
- Cinéma et audiovisuel
- Festivals et manifestations
- Langues et cultures régionales
- Livre
- Musiques
- Numérique culturel
- Patrimoine et inventaire
- Spectacle vivant

[culture-nouvelle-aquitaine.fr](http://culture-nouvelle-aquitaine.fr)

# SOM- MAI- RE

Au jour le jour p. 6 • À la Une ! p. 13 • Tous les livres p. 21  
• Vendredi 10 nov. p. 35 • Samedi 11 nov. p. 45  
• Dimanche 12 nov. p. 63 • Tous les auteurs p. 75 • Partenaires p. 82





**FLORENCE AUBENAS**  
PRÉSIDENTE DE LA FOIRE DU LIVRE  
Rendez-vous pages 14, 36, 44, 48, 52, 61 et 69



**PROJECTION CINÉMA REX**  
19h  
**L'AMOUR ET LES FORÊTS**  
Éric Reinhardt  
Rencontre et projection de *L'Amour et les Forêts* de Valérie Donzelli

AGORA DES 3 PROVINCES

10h  
**DIALOGUE AVEC LES COLLÉGIENS DE BRIVE**  
Timothée de Fombelle

14h  
**DIALOGUE AVEC LES COLLÉGIENS DE BRIVE**  
Timothée de Fombelle

15h  
**GRAND ENTRETIEN AVEC JUL**



18h  
**POÉSIE À L'OUVROIR**  
FILMEZ PAUL VALÉRY  
Remise du trophée Cours le court, concours de court-métrages poétiques

18h30  
**LECTURE DESSINÉE**  
JURASSIC LOVE  
Geoffroy de Pennart  
Laurent Audouin

PLATEAU DES 3 PROVINCES

10h  
**LA LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE**  
Adèle Tariel

13h30  
**DÉBAT CITOYEN**  
FAUT-IL AVOIR PEUR DE L'ÉCHEC SCOLAIRE ?

14h30  
**LA LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE**  
Adèle Tariel

18h  
**LES 20 ANS DE LA BOÎTE À BULLES**  
Vincent Henry  
Sylvain Dorange  
Nicolas Wild



**LA FOIRE DU LIVRE DE BRIVE, C'EST POUR TOUT LE MONDE.**  
Dans un souci d'accessibilité, trois rencontres du programme de la Foire du livre sont traduites en langue des signes. Vous les repèrerez dans le programme grâce à ce picto.

FORUM ALAIN GAZEAU

14h30  
**FAITS DIVERS, LE TEMPS DU MYSTÈRE**  
Florence Aubenas  
Antoine Albertini  
Olivier Ceyrac  
Thibaut Solano

17h30  
**INAUGURATION**  
REMISE DU PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE À ANANDA DEVI



FORUM CLAUDE DUNETON

14h  
**CLAUDE DUNETON, FAÇON PUZZLE**  
Chantal Sobieniak

15h  
**TEMPS PRÉSENT**  
COMMENT REDONNER LE GÔUT DU TRAVAIL ?  
Marie-Line Charpentier  
Pascal Perri  
Frédéric Soulier

16h  
**LA VIE D'ARTISTES**  
Léonor de Récondo  
Charlie Roquin  
Nicolas d'Estienne d'Orves

17h  
**TROIS VIES DE JOURNALISTE**  
Claire Blandin  
Paula Jacques  
Bernard Thomasson

18h  
**ENTREZ À L'ACADÉMIE**  
Dany Laferrière  
Catherine Mariuzzo

FORUM DES LECTEURS

14h30  
**MES ÉTOILES NOIRES**  
Lilian Thuram

15h30  
**TÉMOINS D'UN MONDE**  
Dorothee Ollieric  
Nicolas Wild

16h30  
**LA MORT N'EXISTE PAS**  
Stéphane Allix

17h30  
**SECRETS D'ENFANCE**  
Jean Darot  
Laurent Delmont  
Sophie Wouters

18h30  
**LES LIVRES QU'ON AIME !**  
Emily Blaine  
Claire Norton  
Carène Ponte

ESPACE JEAN D'ORMESSON-THÉÂTRE

14h30  
**VOYAGE VERS L'INFINI**  
Christophe Galfard



20h30  
**GEORGES SIMENON**  
Florence Aubenas  
Bruno Solo

MUSÉE LABENCHE

15h30  
**L'ENVOI**  
Aurélie Valognes

16h30  
**PLUS JAMAIS SANS MOI**  
Maud Ankaoua

17h30  
**CHALEUR HUMAINE**  
Serge Joncour

MÉDIATHÈQUE DU CENTRE-VILLE

15h30  
**TALENTS D'ICI**  
POURQUOI RESTER FIDÈLE À SON ÉDITEUR ?  
Léna Jomahé  
Marion Barril

18h  
**CONVERSATIONS PARTICULIÈRES**  
Raphaëlle Giordano

L'OUVROIR

14h30  
**LES POÈMES DE MA VIE**  
Matthias Vincenot

**ATELIERS JEUNESSE**  
Découvrez le programme page 33



## FORUM ALAIN GAZEAU

10h  
**PSYCHOPOMPE**  
Amélie Nothomb



11h  
**LA SYMPHONIE DES MONSTRES**  
Marc Levy

12h  
**TEMPS PRÉSENT**  
**LE SENS DU TRAVAIL**  
Rachid Benzine  
Franck Courtès  
Gaspard Koenig

14h30  
**ROMANESQUES**  
Laurent Binet  
Jean-Baptiste Andrea  
Nicolas Chemla

15h30  
**TRAVERSÉES DU TEMPS**  
Gaëlle Nohant  
Lionel Duroy

16h30  
**LES LIENS DU SANG**  
Carole Fives  
Éric Fottorino  
Grégoire Kauffmann

17h30  
**HOMMAGE À MICHEL PEYRAMAURE**  
Christian Signol, Jean-Guy Soumy, Gilbert Bordes, Yves Viollier, Martine Chavent, Vincent Brochard et les enfants de l'école Michel Peyramaure

18h30  
**TEMPS PRÉSENT**  
**PARLONS TRAVAIL**  
Florence Aubenas  
Laurent Garcia

## FORUM CLAUDE DUNETON

10h30  
**PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE**  
Ananda Devi

11h30  
**TOUS DEUX**  
Claire Berest  
Mathieu Simonet  
Alice Renard

14h  
**SARAH, SUSANNE ET L'ÉCRIVAIN**  
Éric Reinhardt

15h  
**LES ENTRETIENS DU POINT**  
**TENIR BON**  
Aurélien Pradié

16h  
**GOLDMAN**  
Ivan Jablonka

17h  
**RÉSISTER OU PAS**  
Nicole Bacharan  
Pascal Bresson  
Julie Héraciès

18h  
**UNE VIE DE CINÉMA**  
Dominique Besnehard

## FORUM DES LECTEURS

10h  
**RENCONTRES PROFESSIONNELLES**  
**QUELLE PLACE POUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS L'ÉDITION ?**

12h  
**CHEMINS DE VIE**  
Laure Manel  
Aéline Dieudonné

14h30  
**HISTOIRES DE FRANCE**  
Didier Pourquery  
Jean-Luc Barré  
Michèle Cotta

15h30  
**FIGURES HISTORIQUES**  
Maylis Besserie  
Stéphanie Hochet  
Laurent Joffrin

16h30  
**L'ATELIER DU ROMAN**  
Irène Frain  
Capucine Ruat

17h30  
**THRILLERS**  
Jacques Ravenne  
Henri Løvenbrück  
Niko Tackian

18h30  
**LA CUISINE, TOUT UN ART**  
Patrice Rambourg  
Hélène Lafaye-Fouhéty  
Daniel Bruges

## ESPACE JEAN D'ORMESSON-THÉÂTRE

10h  
**TEMPS PRÉSENT**  
**LE TRAVAIL, QUEL AVENIR ?**  
Jacques Attali

11h30  
**LES ENTRETIENS DU POINT**  
**UN CERTAIN ART DE VIVRE**  
Dany Laferrière



14h30  
**LA GUERRE, MON FIXEUR ET MOI**  
Florence Aubenas  
Jean Hatzfeld  
Kaveh Seyed Hosseini

16h  
**LE THÉORÈME DU VAQUITA**  
Hugo Clément



20h30  
**SPECTACLE**  
**LE COQ ET L'ARLEQUIN, COCTEAU ET LA MUSIQUE DE TOUS LES JOURS**  
Julie Depardieu  
Lidija et Sanja Bizjak

## MUSÉE LABENCHE

11h  
**MAÎTRES DU ROMAN NOIR**  
Paul Colize  
Bernard Minier

14h30  
**AMANTS**  
Émilie Frèche  
Clément Camar-Mercier  
François Bégaudeau

15h30  
**LE VOYAGEUR D'HISTOIRE**  
Bruno Solo

16h30  
**LA MORT AUX TROUSSES**  
Irène Frain  
Sonja Delzongle

17h30  
**POLAR D'ICI ET D'AILLEURS**  
David Torres  
Simone Gélin  
Christos Markogiannákis

## MÉDIATHÈQUE DU CENTRE-VILLE

10h  
**TALENTS D'ICI**  
**CHANGER DE VOIX**  
Jean Darot  
Jocelyne Giani

11h  
**CONVERSATIONS PARTICULIÈRES**  
Didier van Cauwelaert

14h  
**CONVERSATIONS PARTICULIÈRES**  
Mathieu Persan

15h  
**TALENTS D'ICI**  
**DE LA SCÈNE AU ROMAN**  
Paul Colize  
Isabelle Chopin

16h  
**CONVERSATIONS PARTICULIÈRES**  
Mathias Malzieu

17h  
**TALENTS D'ICI**  
**LE CHOIX DE L'ÉDITION INDÉPENDANTE**  
Christian Viguié  
Esther Merino

## AUDITORIUM FRANCIS POULENC

11h  
**ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ**  
Par les élèves du Conservatoire de Brive et du Lycée français d'Ankara



15h  
**L'ENTRETIEN LITTÉRAIRE**  
Sorj Chalandon  
Thomas B. Reverdy

16h  
**EN L'ABSENCE DE JEAN TEULÉ**  
Betty Mialet  
Benjamin Planchon

17h  
**PLURIELLES**  
Sophie Fontanel  
Marie de Hennezel  
Rachel Kahn

18h  
**UNE CONVERSATION**  
Agnès Martin-Lugand  
Victoria Hislop

### CINÉMA CGR

20h  
**COMPLÈTEMENT CRAMÉ**  
Gilles Legardinier  
Rencontre et projection de son film *Complètement cramé*

## L'OUVROIR

9h30  
**POÉSIE À L'OUVROIR**  
**CHRISTIAN BOBIN OU LA PART-MANQUANTE**  
Pascale Anglès,  
Anne-Marie Prévot, Robert Birou, Laurent Bourreau

11h  
**LES POÈMES DE MA VIE**  
Philippe Bouret et Claude Sérillon

14h30  
**LES POÈMES DE MA VIE**  
Mazarine Pinget, Lionel Duroy

15h  
**POÉSIE À L'OUVROIR**  
**GRAND PRIX DE POÉSIE DE L'ACADÉMIE MALLARMÉ - FONDATION DU CRÉDIT MUTUEL**  
Béatrice Bonhomme

### CINÉMA REX



20h  
**AGNÈS VARDA PAR LAURE ADLER**  
Laure Adler  
Rencontre et projection de *Les Glaneurs et la Glaneuse* d'Agnès Varda

## AGORA DES 3 PROVINCES

10h30  
**HISTOIRE CONTÉE**  
**TONNERRE DE MAMMOUTH**  
Véronique Delamarre

15h  
**PRIX TU L'AS LU ? - CRÉDIT AGRICOLE CENTRE FRANCE**  
Laetitia Lajoinie  
Rachel Corenblit  
Timothée de Fombelle

17h  
**PROFESSION ILLUSTRATEUR**  
François Roca  
Mathieu Persan

18h30  
**BATTLE DESSINÉE «DESSINE-MOI...»**  
Benjamin Bécue  
Joëlle Dreidemy

## PLATEAU DES 3 PROVINCES

11h  
**AU BONHEUR DES LIVRES**  
Florence Aubenas  
Jul  
Timothée de Fombelle



14h  
**PORTRAITS D'ADOLESCENTES**  
Lisa Chetteau  
Marie Pavlenko

### PETITE SALLE THÉÂTRE

15h et 18h30  
**QUAND LE CIRQUE EST VENU**  
Mathilde Defromont  
Cédric Bouillot  
Matthieu Bassahon

16h30  
**DES MOTS À L'IMAGE, LES ADAPTATIONS EN BANDE DESSINÉE**  
Miles Hyman  
Claire Bouilhac  
Mathieu Sapin

17h30  
**RENCONTRE AVEC LES ENFANTS DU SERVICE PÉDIATRIE DE BRIVE**  
Claire Marin  
Christian Gaut  
Juliette Mercier

### ATELIERS JEUNESSE

Rendez-vous page 33




## FORUM ALAIN GAZEAU

10h  
PROPHÈTE EN SON PAYS  
Gilles Kepel

11h  
TEMPS PRÉSENT  
COMMENT TROUVER  
SA PLACE ?  
Claire Marin

12h  
SE RELEVER  
Panayotis Pascot  
Baptiste Beau lieu

14h  
LES ENTRETIENS DU POINT  
À LA CROISÉE DES GENRES  
Caryl Férey  
Franck Bouysse  
Jérémy Fel

15h  
ENSEMBLE ON EST  
PLUS FORTES   
Julie Gayet

16h  
UNE FAMILLE FRANÇAISE  
Christian Signol



## FORUM CLAUDE DUNETON

10h30  
LE COURS DE L'HISTOIRE  
Emmanuel de Waresquiel  
Jérôme Cordelier, Jean-  
David Morvan, Victor Matet

11h30  
COMMENT ÇA S'ÉCRIT  
Mazarine Pingeot  
Sarah Chiche  
Yannick Grannec

14h30  
LE TEMPS DES ÉCRIVAINS  
Dominique Barbéris  
Yves Viollier  
Louis-Philippe Dalembert

15h30  
NOTRE FRANCE NOIRE  
Alain Mabanckou  
Abdourahman Waberi

## FORUM DES LECTEURS

10h  
AVEC NOS LECTEURS  
Serena Giuliano  
Lorraine Fouchet  
Julien Sandrel

11h  
POLICE JUSTICE  
Mikaël Corre  
Dominique Verdeilhhan  
Lauréat du Prix Quai des Orfèvres

12h  
GUEULES DE RUGBY  
Philippe Sella  
Jean-Pierre Pagès

14h  
PRIX DES LECTEURS  
DE LA VILLE DE BRIVE -  
SUEZ EAU FRANCE  
Adèle Bréau

15h  
HISTOIRE EN TOUTES  
LETTRES  
Jacques-Olivier Boudon  
Alexis Salatko  
Fabien Devilliers

16h  
OMBRE ET LUMIÈRE  
Frank Klarczyk  
Christophe Vergnaud  
Fabrice Varietas

## ESPACE JEAN D'ORMESSON-THÉÂTRE

11h  
LA SAISON DES PRIX

16h  
CLÔTURE  
3 MINUTES 25 DE BONHEUR  
François Morel  
Romain Lemire



## MUSÉE LABENCHE

11h  
SON ODEUR APRÈS  
LA PLUIE  
Cédric Sapin-Defour

14h30  
AVENTURES HUMAINES  
Sylvain Coher  
Mo Malo  
Laurent Petitmangin

15h30  
ON CONNAÎT MA CHANSON  
Jean-Pierre Mader

## MÉDIATHÈQUE DU CENTRE-VILLE

10h30  
BOOK CLUB PAR  
@livraisondemots  
François Coune

## CINÉMA REX



17h  
HOMMAGE À JEAN-PAUL  
BELMONDO  
Laurent Delmas  
Rencontre et projection  
du *Voleur* de Louis Malle

## AUDITORIUM FRANCIS POULENC

10h30  
LE TEMPS DES CHIMÈRES  
Bernard Werber

11h30  
GRAND ENTRETIEN  
Mathias Enard



14h30  
ÉCRIRE LE RÉEL  
Florence Aubenas  
Maylis de Kerangal

15h30  
UNE SAISON POUR LES  
OMBRES  
R.J. Ellory

16h30  
CONFÉRENCE-LECTURE  
COLETTE ET LA CORRÈZE  
François Soustre  
Sylvain Dufour

## L'OUVROIR

9h30  
LES POÈMES DE MA VIE  
Yves Viollier, Laurent Delmont

10h  
DICTÉE : HOMMAGE  
À MICHEL PEYRAMAURE  
Jean-Guy Soumy  
Julien Soulié

11h  
LES POÈMES DE MA VIE  
Macha Méril

14h puis 15h30  
POÉSIE À L'OUVROIR  
POÉSIES DU MONDE AVEC  
LA PARTICIPATION DU  
CONSERVATOIRE  
Anas Alexis Chebib  
Nimrod

## AGORA DES 3 PROVINCES

10h30  
GRAND ENTRETIEN  
AVEC TIMOTHÉE DE FOMBELLE

11h30  
SPECTACLE CONTÉ  
MÊME PAS VRAI !?  
Pierre Delye

14h30  
LECTURES MUSICALES  
Par l'association Lire et  
Faire Lire

16h30  
LECTURES MUSICALES  
Par l'association Lire et  
Faire Lire

## PLATEAU DES 3 PROVINCES

10h30  
VOYAGE AU CŒUR  
DU LAC BAÏKAL  
Emmanuelle Grundmann

PETITE SALLE  
THÉÂTRE  
10h30 et 14h30  
QUAND LE CIRQUE  
EST VENU  
Mathilde Defromont  
Cédric Bouillot  
Matthieu Bassahon

15h  
PHÉNOMÈNE MANGA  
Reno Lemaire  
Yoann Vornière

ATELIERS JEUNESSE  
Rendez-vous page 33

# 41<sup>e</sup> FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

Une manifestation  
soutenue par le

# CNL

CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



LĒA SALAMĒ  
NICOLAS DEMORAND



MATTHIEU NOËL  
SONIA DEVILLERS

# LE 7/10



photo: © Julien Casati / Christophe Astezanotte / IFP

# À LA UNE !

Florence Aubenas, Thibaut Solano, Jean Hatzfeld,  
Maylis de Kerangal, Pascal Perri, Jacques Attali,  
Gaspar Koenig, Claire Marin, Paul Colize, Mathieu Persan,  
Ananda Devi, Adèle Bréau, Béatrice Bonhomme...



# FLORENCE AUBENAS, PRÉSIDENTE DE LA FOIRE DU LIVRE

Florence Aubenas est grand reporter pour *Le Monde*, après l'avoir été pour *Libération*, puis *Le Nouvel Observateur*. Essayiste, elle a publié notamment *La Méprise : l'affaire d'Outreau* (Seuil, 2005), *Grand reporter* (Bayard, 2009) ou *Le quai de Ouistreham* (L'Olivier, 2010), lauréat du prix Jean Amila-Meckert et du prix Joseph-Kessel, qui a rencontré un immense succès et été adapté au cinéma par l'écrivain et réalisateur Emmanuel Carrère. *En France* (L'Olivier, 2014), qui rassemble des récits de vies multiples parus dans *Le Monde*, a obtenu le prix d'Académie 2015.

Elle a publié, en février dernier, *Ici et ailleurs* (L'Olivier), un recueil d'articles parus dans *Le Monde*. De la révolte des Gilets jaunes à la vie quotidienne en Ukraine sous les bombes, en passant par le grand confinement, la virée en Thaïlande de deux cousins de région parisienne ou la fin tragique d'un éleveur tué par des gendarmes, elle raconte notre époque, au plus près du réel.

## SON PROGRAMME

**FAITS DIVERS, LE TEMPS DU MYSTÈRE**  
Rencontre avec les journalistes **Antoine Albertini, Olivier Ceyrac et Thibaut Solano**  
**Vendredi**, 14h30 - Forum Alain Gazeau

**GEORGES SIMENON**  
Conversation avec **Florence Aubenas**, lectures par **Bruno Solo**  
**Vendredi**, 20h30 - Espace Jean d'Ormesson, Théâtre Municipal

**AU BONHEUR DES LIVRES**  
Rencontre entre **Florence Aubenas** et les deux grands invités **Timothée de Fombelle et Jul**  
**Samedi** 11h - Plateau des 3 Provinces

**LA GUERRE, MON FIXEUR ET MOI**  
Rencontre avec l'écrivain et journaliste **Jean Hatzfeld** et le fixeur **Kaveh Seyed Hosseini**  
**Samedi** 14h30 - Espace Jean d'Ormesson, Théâtre Municipal

**PARLONS TRAVAIL**  
Rencontre avec **Laurent Garcia**, lanceur d'alerte sur la question des EHPAD  
**Samedi** 18h30 - Forum Alain Gazeau

**ÉCRIRE LE RÉEL**  
Rencontre avec la romancière **Maylis de Kerangal**  
**Dimanche** 14h30 - Auditorium Francis Poulenc

**ET... LE QUAI DE OUISTREHAM**  
Adaptation scénique du livre de Florence Aubenas (Renseignements auprès de L'Empreinte : 05 55 22 15 22)  
**Mercredi 8 novembre** 20h00 - Théâtre Municipal

À Brive, Florence Aubenas succède à François Busnel, Didier Decoin, Éric Fottorino, Delphine de Vigan, Laurent Gaudé ou encore Daniel Pennac qui chacun, avec leur regard de journaliste, romancier, essayiste, auteur de théâtre ou scénariste, a proposé une programmation différente, riche et originale à la Foire du livre. La journaliste et autrice accueille une dizaine d'invités, mêlant littérature, documents et essais en résonance avec son travail.

**TOUT CE QUI SE PASSE LÀ OÙ VOUS VOUS RÉVEILLENZ.**

**LE 6-9** Toute votre info locale du lundi au vendredi en temps réel.

**france bleu limousin**

ICI, ON PARLE D'ICI.

**TEMPS PRÉSENT**

**LE TRAVAIL, POUR QUOI FAIRE ?**

Depuis 2018, François David, commissaire de la Foire du livre, a souhaité renforcer dans le programme de la manifestation la place accordée aux sciences humaines, essais et documents. De ce souhait est né « Temps présent », un cycle de rencontres dédié à la réflexion sur les grandes questions de notre époque.

Après « Les trente ans de la chute du mur de Berlin » en 2019, « Nos demains, nos après-demain » en 2021 et « Les nouveaux visages de la guerre » l'an dernier, ce cycle imaginé en partenariat avec les équipes du 1 hebdo se penche sur la question du travail. Télétravail, chute de la productivité, 35 heures, loisirs, accomplissement par le travail, progrès technologiques, apprentissage, intelligence artificielle, absentéisme, *farniente*, *burn out*... pas une semaine sans que les questions liées au travail ne fassent la une des journaux et des émissions. La Foire du livre pose les questions et tâche, avec les invités de ce cycle, d'y apporter des éléments de réponse.



Jacques Attali



La programmation **Temps Présent** fait de nouveau cette année l'objet d'un numéro spécial du 1 hebdo, en vente dans toute la France et exceptionnellement offert aux visiteurs de la Foire du livre de Brive ! Le numéro, et l'équipe du 1 hebdo sont à retrouver sur le stand du magazine sous la Halle Georges Brassens (à côté du stand L5).

AVEC **1 LE UN HEBDO**

**AU PROGRAMME**

**COMMENT REDONNER LE GOÛT DU TRAVAIL ?**

Avec Marie-Line Charpentier, directrice des ressources humaines (Groupe Faurie), Pascal Perri et Frédéric Soulier, maire de Brive  
**Vendredi, 15h - Forum Claude Duneton**

**LE TRAVAIL, QUEL AVENIR ?**

Grand entretien avec Jacques Attali  
**Samedi, 10h - Espace Jean d'Ormesson, Théâtre Municipal**

**LE SENS DU TRAVAIL**

Rencontre avec Rachid Benzine, Franck Courtès et Gaspard Koenig  
**Samedi, 12h - Forum Alain Gazeau**

**PARLONS TRAVAIL**

Rencontre avec Florence Aubenas et Laurent Garcia  
**Samedi, 18h30 - Forum Alain Gazeau**

**COMMENT TROUVER SA PLACE ?**

Grand entretien avec Claire Marin  
**Dimanche, 11h - Forum Alain Gazeau**



Pascal Perri

« Beaucoup de jeunes gens répugnent à apporter leur force de travail à des entreprises dont ils ne peuvent même pas discuter des décisions. Ils ne seront pas les exécutants sans âme et sans réflexion »

Pascal Perri

**La Bibliothèque départementale développe la lecture en Corrèze**



**UN RÉSEAU DÉPARTEMENTAL**

116 bibliothèques et 36 dépôts scolaires desservis

**UNE COLLECTION RICHE ET VARIÉE**

catalogue consultable en ligne : [bd.correze.fr](http://bd.correze.fr)  
+ de 290 000 documents dont certains adaptés aux déficients visuels, malentendants ou aux DYS

**DES ANIMATIONS CULTURELLES**

Prix de l'album jeunesse, Prix des lecteurs, Coquelicot, Mois du film documentaire...

**UNE MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE**

<https://numerique.bd.correze.fr>

**CORRÈZE**  
LE DÉPARTEMENT

Restons connectés  
[bd.correze.fr](http://bd.correze.fr)





## TALENTS D'ICI



Un nouveau rendez-vous en partenariat avec l'AENA (Association des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine) qui fait la part belle à l'édition dans la région.

TALENTS D'ICI

« Talents d'ici » vous invite à plonger dans les coulisses du métier d'éditeur. Sur le modèle des « Conversations particulières » plébiscitées par les lecteurs, des rencontres sont organisées à la médiathèque avec les auteurs de la Région, coups de cœur de la Foire du livre. L'occasion de mettre en lumière leurs ouvrages et d'aller plus loin, avec les éditeurs, en dévoilant les secrets de la genèse d'un livre (rencontres pages 39, 47, 54 et 58).

Sur inscription : 05 55 18 17 50

AVEC AENA

## TENDEZ L'OREILLE

Le livre se lit, et il s'écoute aussi à la Foire du livre en partenariat avec la Podcast & RadioHouse et les éditeurs audio Audible, Audiolib, Auzou, Écoutez Lire, Lizzie, BenjaminsMedia et Bayard Jeunesse.

Des casques sont en accès libre à l'espace animations des 3 Provinces pour écouter une sélection des meilleurs livres audio du moment ainsi que des créations originales, de *Harry Potter* aux *Aventures de Tom Sawyer*. Venez lire des livres... avec les oreilles.

## SUIVRE LA FOIRE DU LIVRE

AVEC



France Bleu Limousin s'installe à Brive pour 3 émissions en direct : vendredi avec Stéphane Pigato et Valérie Delos (16h - 19h), samedi les auteurs seront les invités de Marie-Ange Roulenq et Valérie Delos (16h - 18h) et dimanche pour une émission spéciale avec les auteurs de la région (12h - 13h). À suivre sous la halle Georges Brassens, à la radio sur 100.9 ou sur [francebleu.fr](http://francebleu.fr).

AVEC



Corrèze Télévision réalise les enregistrements de l'ensemble des rencontres programmées au Forum des lecteurs dont trois qui sont diffusées en direct sur la chaîne Facebook de la Foire du livre. Ces rendez-vous sont à retrouver en intégralité sur le site : [correze.tv](http://correze.tv)

AVEC



France 3 Nouvelle-Aquitaine propose une couverture exceptionnelle à travers plusieurs rendez-vous : l'édition de France 3 Pays de Corrèze (vendredi à 19h05), Ici 19/20 en Limousin (vendredi à 19h15) et Dimanche en politique (grande région) pour une émission spéciale Foire du livre (dimanche à 11h00 sur France 3 Nouvelle-Aquitaine). Retrouvez aussi la Foire du livre de Brive dans toutes les éditions sur France 3 Limousin, sur les réseaux sociaux et sur le site [na.france3.fr](http://na.france3.fr)

## LIVRE AU CINÉ

Troisième édition pour la résidence d'écriture de scénarios et d'adaptation d'œuvres littéraires « Livre au ciné ».

Pendant la Foire du livre, les cinéastes et scénaristes participent aux séances dédiées au cinéma Rex et aux tables rondes consacrées à l'adaptation de livres au cinéma. Autour de cette résidence, la Foire du livre, le Festival du cinéma de Brive et le cinéma Rex (en partenariat avec la Ville de Brive, la Région Nouvelle-Aquitaine et le CNC - DRAC Nouvelle-Aquitaine) renforcent les passerelles entre l'écrit et l'écran. Fort de sa volonté d'accompagner l'émergence, ils s'engagent dans un projet culturel ambitieux qui s'inscrit naturellement sur ce territoire riche de talents et d'histoire.

AVEC festival du cinéma de Brive  
RENCONTRES INTERNATIONALES DU WOMEN MÉTIÈRE

## EXPOSITIONS

Illustrations, peintures, carnets... livres et arts visuels font toujours bon ménage. Pour preuve, 4 expositions (en plus de celles dédiées à la jeunesse et la BD présentées pages 27 et 31) sont organisées dans le cadre de la Foire du livre.

## DESSINER BRIVE ! PAR CATHERINE GOUT

Carnetiste, illustratrice et aquarelliste, Catherine Gout donne à voir le passé de Brive, en collaboration avec le service des Archives.

Du 12 juin au 12 novembre

Archives de Brive

ET TOI, COMMENT LIS-TU ?  
À LA MANIÈRE DE TIMOTHÉE DE FOMBELLE

Inspirée de l'album *101 façons de lire tout le temps* de Timothée de Fombelle, illustré par Benjamin Chaud, cette exposition regroupe la cinquantaine de tableaux réalisés lors de 5 ateliers gratuits organisés par des participants de 6 à 99 ans.

Du 30 octobre au 10 novembre

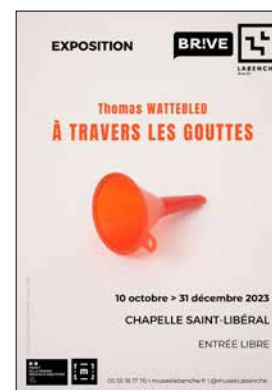
Centre Culturel de Brive

SPIROU PAR ÉMILE BRAVO. UNE ENFANCE  
SOUS L'OCCUPATION

Réalisée en collaboration avec Émile Bravo cette exposition retrace la manière dont Spirou se fait témoin de la Seconde Guerre mondiale. Un parcours enrichi de plus d'une vingtaine de planches originales, prêtées au musée par Émile Bravo lui-même. En partenariat avec les éditions Dupuis et la librairie Bulles de Papier.

Du 19 juin au 27 janvier

Musée Michelet

À TRAVERS LES GOUTTES  
PAR THOMAS WATTEBLÉ

Non sans ironie, Thomas Wattebled irrigue ses installations de ses réflexions sur la fragilité de nos biens matériels et l'importance qu'on leur donne.

Du 10 octobre au 31 décembre

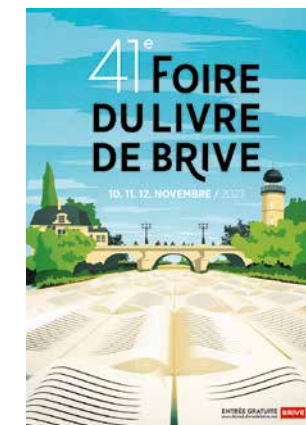
Chapelle St-Libéral

## À L'AFFICHE

Tous les 3 ans, la Foire du livre change d'illustrateur pour son affiche.

C'est Mathieu Persan, connu pour son engagement en faveur de la lecture, qui commence cette année un nouveau cycle. Il signe une affiche épurée, poétique et élégante où un ciel bleu surplombe le pont Cardinal et une rivière de livres. Également auteur d'un roman, *Il ne doit plus jamais rien m'arriver* (L'Iconoclaste) et d'un recueil de ses travaux d'illustrateur, *Rétrovisions* (Hachette pratique), retrouvez-le sous la halle Georges Brassens.

L'affiche 2023 éditée en tirage limité et dédicacée est en vente au Musée Labenche.



« Je souhaitais que cette affiche ait un ancrage, que l'on se dise que cette illustration, c'est Brive. »

Mathieu Persan





## ANANDA DEVI, LAURÉATE DU PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE

L'histoire de la Foire du livre de Brive a toujours été liée à celle des prix littéraires. Plusieurs sont remis à Brive, à commencer par le prestigieux Prix de la langue française qui distingue une figure du monde littéraire, artistique ou scientifique dont l'œuvre a contribué de manière marquante à illustrer la qualité et la beauté de la langue française. Son jury - auquel participent des membres de l'Académie française et de l'Académie Goncourt, des écrivains et des journalistes parmi lesquels Laure Adler, Paula Jacques, Dany Laferrière ou Alain Mabanckou - a choisi de distinguer cette année la romancière mauricienne Ananda Devi (voir p.47).

## PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE BRIVE - SUEZ EAU FRANCE



Organisé par la médiathèque de Brive, le Prix des lecteurs est remis à la Foire du livre depuis 2006. Il récompense un roman français paru entre novembre et mai de l'année en cours et offre à son auteur une dotation de 1 500 € et une résidence d'un mois dans la ville. L'ouvrage lauréat est distingué parmi une sélection de dix romans choisis par les bibliothécaires et les lecteurs de la médiathèque. **Adèle Bréau** recevra cette année le Prix des lecteurs Suez Eau France pour son roman *L'heure des femmes* paru chez JC Lattès (voir sa rencontre en public p. 69).

## GRAND PRIX DE POÉSIE DE L'ACADÉMIE MALLARMÉ - FONDATION CRÉDIT MUTUEL

Présidé par Sylvestre Clancier, le jury du Prix Mallarmé récompense un auteur d'expression française pour un recueil de poèmes ou pour l'ensemble de son œuvre. Le prix est doté par la Ville de Brive d'un montant de 3 800 €, permettant notamment d'offrir au lauréat une résidence poétique d'un mois au sein de la commune. Il est décerné cette année à **Béatrice Bonhomme** pour son recueil *Monde, genoux couronnés* paru chez Collodion (voir p. 22). Depuis 2022, l'Académie Mallarmé remet aussi le Prix Mallarmé étranger de la traduction. François-Michel Durazzo se verra remettre en décembre à Paris ce Prix pour sa traduction du recueil *Miroir de nuit profonde* (L'Étoile des limites), de Jaume Pont.

## PRIX CHADOURNE

Le prix créé par l'association **Les Amis de Chadourne** dont l'objet est de promouvoir la lecture et la diffusion des œuvres des frères Chadourne, écrivains-voyageurs nés à Brive, sera remis le samedi 11 novembre à 18h30 à la Chapelle St-Libéral à **Nicole Bacharan** pour *La plus résistante de toutes* paru chez Stock (voir p.57). Il récompense « une œuvre ou un livre d'un auteur témoin d'une réflexion littéraire sur l'état du monde actuel ».

# TOUS LES LIVRES

Nimrod, Mazarine Pinget, Yves Viollier, Jul, Mathieu Sapin, Miles Hyman, Reno Lemaire, Timothée de Fombelle, Emmanuelle Grundmann, Adèle Tariel, Laetitia Lajoinie, Rachel Corenblit, Geoffroy de Pennart, Laurent Audouin...

*L'Ouvroir, lieu culturel du cœur historique de Brive, accueille la programmation de la Foire du livre dédiée à la poésie. Ces rendez-vous, imaginés par le commissaire François David, en association avec un groupe de bénévoles qui fait vivre la poésie sur le territoire tout au long de l'année met en valeur ce genre qui, à travers les mots, nous révèle la beauté de notre monde. Des œuvres des enfants de l'école Roger Gouffault et Louis Pons sont exposées dans cette ancienne chapelle.*

## FILMEZ PAUL VALÉRY

Vendredi, 18h

Remise du trophée Cours le court, concours du court-métrage poétique sur Paul Valéry.

## CHRISTIAN BOBIN OU LA PART-MANQUANTE

Samedi, 9h30 - 10h45

Plongée dans le musée imaginaire du poète et ses références aux peintres, écrivains et musiciens. Lectures de Pascale Anglès, Anne-Marie Prévot et Robert Birou ponctuées d'interludes musicaux par Laurent Bourreau (piano).



## GRAND PRIX DE POÉSIE DE L'ACADÉMIE MALLARMÉ - FONDATION DU CRÉDIT MUTUEL

Samedi, 15h - 17h30

Remise du prix 2023 à Béatrice Bonhomme, lectures par la lauréate et les élèves du lycée Bossuet (ensemble scolaire Edmond Michelet) suivies d'une table ronde : « À quoi la poésie résiste-t-elle ? » animée par Jean Le Boël.



## LES POÈMES DE MA VIE

Les rendez-vous programmés à L'Ouvroir sont ponctués d'interventions d'invités de la Foire du livre qui viendront dire le poème qui a marqué ou accompagné leur vie.

- Matthias Vincenot le vendredi à 14h30
- Philippe Bouret et Claude Sérillon, le samedi à 11h
- Mazarine Pingeot et Lionel Duroy le samedi à 14h30
- Yves Viollier et Laurent Delmont le dimanche à 9h30
- Macha Méril le dimanche à 11h (après la dictée hommage à Michel Peyramaure).

En préambule de ce programme, et en lien avec l'Inspection Académique de l'Éducation nationale de Brive, 700 écoliers de Brive proposent jeudi et vendredi une déambulation avec déclamation de poésie entre L'Ouvroir, la Chapelle St-Libéral, la médiathèque, le kiosque et la voie verte.



## POÉSIES DU MONDE AVEC LA PARTICIPATION DU CONSERVATOIRE

Dimanche, 14h puis 15h30

Lumière sur la poésie orientale en partenariat avec l'association France Proche Orient : Conférence sur l'esthétisme dans la poésie arabe, Poésie d'Omar Khayyam récitée par Anas Alexis Chebib (accompagnement musical)

Nouri Almohamad, Alban Guyonnet, chant Layale Jobran).

Conférence de Nimrod : Le poète africain d'hier et d'aujourd'hui. Poésie francophone puis temps récitatif de poésie africaine, accompagnement musical par l'orchestre mandingue du Conservatoire.

## AVEC NOUS, PORTEZ PLUS LOIN LES RESSOURCES ESSENTIELLES À NOTRE AVENIR

Acteur clé de la **transition énergétique et numérique des territoires**, des industries et des bâtiments, Bouygues Energies & Services, entité d'Equans France, est spécialiste des projets de villes connectées et durables. Notre raison d'agir est de porter plus loin les ressources essentielles à notre avenir que sont les énergies, les données, les activités de services et le capital humain.

Avec un maillage de 150 implantations en France et plus de 6 000 collaborateurs, **nos équipes sont au cœur des territoires, en relation quotidienne avec leurs clients et les utilisateurs finaux.** Cette proximité permet de comprendre leurs attentes en matière de financement, de conception, de réalisation, d'exploitation et de maintenance, de solutions innovantes et sur-mesure, intégrant dès la conception, les enjeux climatiques et les bénéfices de la transformation digitale.

[www.bouygues-es.com](http://www.bouygues-es.com)



## CHAQUE PATRIMOINE EST UNIQUE



## VOUS N'ÊTES PAS UN NUMÉRO DE CADASTRE !

Votre notaire et les spécialistes de l'Union notariale financière analysent votre situation familiale et répondent à vos objectifs par des solutions juridiques et financières sur-mesure.

SA UNOFI-PATRIMOINE | société de courtage | RCS Paris 378 566 533 | 2, rue Montesquieu, 75001 Paris | ORIAS : n° 07 001 835

# UNOFI



**BÂTIR POUR DEMAIN AVEC EXIGENCE ET PASSION**

fondée par CHRISTIAN TERRASSOUX



est une société de promotion immobilière, parfaitement consciente de son rôle social et sociétal, maîtrisant tous les métiers de la promotion immobilière, résolument tournée vers l'innovation, la qualité et la préservation de l'environnement,

**...POUR CONSTRUIRE L'AVENIR DE NOS TERRITOIRES**



CNOM, 46 rue du bastion 75 017 Paris

Fondation **Crédit Mutuel** POUR LA LECTURE

**Lecture, prévention, éducation**

**Lecture et insertion**

**Manifestations autour de la lecture**

[www.fondation.creditmutuel.com](http://www.fondation.creditmutuel.com)



**JUL**  
GRAND INVITÉ

Depuis l'an dernier, la bande dessinée se démarque à la Foire du livre par la présence d'un grand invité ! Avec le trait juste et comique qu'on lui connaît, Jul vous donne rendez-vous aux 3 Provinces. Outre les séances de dédicaces, le programme fera la part belle aux mangas, aux adaptations littéraires en BD et fêtera l'anniversaire de *La Boîte à Bulles...* Régalez-vous !

Figure incontournable de la bande dessinée, Jul a amené l'Antiquité à nos bibliothèques dans des albums devenus cultes : la série *Silex and the city* et les encyclopédies dessinées *La Planète des sages* et *50 nuances de Grecs* (Dargaud).

Il débute sa carrière dans l'enseignement avant de revenir au dessin, sa passion d'enfance. Collaborant avec plusieurs médias incontournables (*Le Monde*, *Charlie Hebdo*...), il creuse son sillon dans le dessin d'actualité avant que son premier album, *Il faut tuer José Bové*, ne lui ouvre les portes de la bande dessinée. Son *Guide du moutard* lui vaut le prix René-Goscinny en 2007. Consécration : en 2016, les aventures de *Lucky Luke* lui sont confiées.

Avec *La Faim de l'histoire* (Dargaud), paru cette année, il poursuit son exploration du passé à sa sauce, et raconte l'Histoire par la gastronomie !

**LE PROGRAMME DE JUL**

**GRAND ENTRETIEN**  
**Vendredi, 15h**  
Agora des 3 Provinces

**AU BONHEUR DES LIVRES**  
AVEC FLORENCE AUBENAS  
ET TIMOTHÉE DE FOMBELLE  
**Samedi, 11h**  
Plateau des 3 Provinces



**RENCONTRES ET SPECTACLES**

**LES 20 ANS DE LA BOÎTE À BULLES**

Pour fêter les 20 ans de la Boîte à Bulles, son fondateur **Vincent Henry** a convié l'illustrateur **Sylvain Dorange** et le scénariste **Nicolas Wild**. Ensemble, ils présentent trois nouveaux titres de la maison : *Les Moments doux*, adapté du best-seller de Virginie Grimaldi, *La plus belle femme du monde*, biographie dessinée d'Hedy Lamarr, célèbre actrice autrichienne devenue inventrice, et *À quoi pensent les russes*, un reportage qui sonde les pensées des citoyens russes suite à l'invasion de l'Ukraine.

Modération : Frédéric Michel  
**Vendredi, 18h**  
 Plateau des 3 Provinces

**DES MOTS À L'IMAGE, LES ADAPTATIONS EN BD**

Georges Sand, Daniel Pennac, Guillaume Musso : ce sont trois auteurs qu'ont choisi d'adapter **Claire Bouilhac** (*Indiana*, Dargaud), **Mathieu Sapin** (*L'œil du loup*, Nathan Bande Dessinée) et **Miles Hyman** (*La vie secrète des écrivains*, Calmann-Lévy Graphic) en bande dessinée. Ensemble, ils discutent des enjeux d'un défi en plein essor.

Modération : Frédéric Michel  
**Samedi, 16h30**  
 Plateau des 3 Provinces



**PHÉNOMÈNE MANGA**

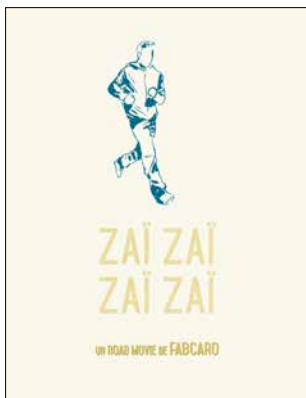
Cette année, le manga français se distingue à la Foire du livre ! Les auteurs-dessinateurs **Reno Lemaire** et **Yoann Vornière** reviennent sur la création de la plus longue série de manga français jamais publiée (*Dreamland*, Pika) pour l'un, et du premier tome de *Silence* (Kana), paru en octobre 2023, pour l'autre.

Modération : Frédéric Michel  
**Dimanche, 15h**  
 Plateau des 3 Provinces

**ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ**

*Zaï zaï zaï zaï*, le célèbre road movie comique de Fabcaro fait surgir, sur les planches de BD comme de la scène, une multitude de situations absurdes et cocasses autour desquelles ont travaillé ensemble les élèves des classes de théâtre du Conservatoire de Brive et du Lycée français d'Ankara.

**Samedi, 11h**  
 Auditorium Francis Poulenc



**EXPOSITION**

**MAKYO**

Figure incontournable du neuvième art, auteur, dessinateur mais également scénariste, réalisateur et auteur de romans, **Makyo** propose des extraits de planches issues des séries *Grimion gant de cuir* (Glénat), *Les Pierres rouges* (Delcourt) et *Le cœur en Islande* (Dupuis).

Une plongée au cœur d'un univers singulier qui permet d'appréhender la construction d'une narration séquentielle.

**Du 6 novembre 2023 au 8 mars 2024**  
 École Municipale d'Art de Brive



**ATELIERS BD**

**MANGA !**

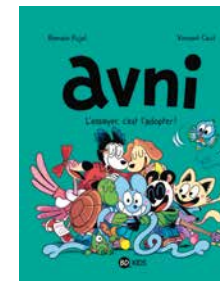
Avec **Amandine Marty**, apprends à dessiner un visage à la façon des mangakas en explorant le style de différents artistes !

**Vendredi, 17h**  
 3 Provinces - Espace Animations  
 Dès 10 ans, 10 participants

**DESSINE AVNI !**

Avec **Vincent Caut**, apprends à dessiner Avni en quelques coups de crayon très simples, puis personnalise ton dessin comme tu le souhaites.

**Samedi, 17h**  
 3 Provinces - Espace Animations  
 Dès 5 ans, 15 participants



**DESSINE CARTOON**

Avec **Amandine**, apprends à dessiner les expressions du visage avec le personnage de roman *Cartoon*, le chat de *Mistinguette* (Jungle) !

**Dimanche, 14h**  
 3 Provinces - Espace Animations  
 Dès 8 ans, 15 participants

Pour la seconde année, la Foire du livre célèbre la littérature jeunesse avec la présence d'un grand invité ! Noble représentant du genre, **Timothée de Fombelle** ajoute sa griffe à cette 41<sup>e</sup> édition, au fil de laquelle il propose plusieurs rendez-vous.



## TIMOTHÉE DE FOMBELLE

### GRAND INVITÉ

Parmi les auteurs phares de sa génération, **Timothée de Fombelle** s'est fait incontournable en littérature jeunesse avec le diptyque *Tobie Lolness*, qui a connu un succès international fracassant. Auteur d'autant d'albums, romans et pièces que de succès depuis lors, il offre au public de Brive un aperçu de son travail, ses univers et l'avenir de sa trilogie *Alma* (Gallimard Jeunesse) ! Enseignant de Lettres, puis dramaturge avant de se tourner vers la littérature jeunesse, Timothée de Fombelle marque le genre dès 2006 et la publication de *Tobie Lolness*. Récompensé de plus d'une dizaine de prix – dont le prix Saint-Exupéry – l'ouvrage marque le début d'une carrière aussi prolifique que variée. Il signe entre autres *Georgia, tous mes rêves chantent* ; *Le livre de Perle* ; *La Bulle* ou encore *Neverland* (L'Iconoclaste), son premier livre pour adulte. En 2020, il entame la saga *Alma*, nouveau best-seller du romancier.

Modération : Raphaële Botte

### LE PROGRAMME DE TIMOTHÉE DE FOMBELLE

LA GRANDE AVENTURE  
D'ALMA : DIALOGUE AVEC  
LES COLLÉGIENS DE BRIVE

Vendredi, 10h et 14h  
Agora des 3 Provinces

AU BONHEUR DES LIVRES AVEC  
FLORENCE AUBENAS ET JUL

Samedi, 11h  
Plateau des 3 Provinces

REMISE DU PRIX  
« TU L'AS LU ? » -  
CRÉDIT AGRICOLE  
CENTRE FRANCE

Samedi, 15h  
Agora des 3 Provinces

GRAND ENTRETIEN  
Dimanche, 10h30  
Agora des 3 Provinces

## GRANDES RENCONTRES

### LA LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE

Vendredi, 10h et 14h30 - Plateau des 3 Provinces

Abordé tout en délicatesse dans son roman *La meute* (Magnard Jeunesse), **Adèle Tariel** propose un échange sur le thème du harcèlement et du cyber-harcèlement aux élèves brivistes. Comment ce mécanisme se met-il en place ? Pourquoi suivons-nous les leaders ? Autant de questions qui nourrissent le livre de l'autrice, et qu'elle pose à la Foire du livre, associée au programme de lutte contre le harcèlement à l'école.

Modération : Sonia Déchamps

### DÉBAT CITOYEN : FAUT-IL AVOIR PEUR DE L'ÉCHEC SCOLAIRE ?

Vendredi, 13h30 - Plateau des 3 Provinces

La Foire du livre, en partenariat avec la revue *L'Éléphant Junior*, introduit les collégiens brivistes au débat citoyen comme manière d'apprendre à argumenter, écouter les autres et appréhender le monde. Autour de cette question, les élèves sont amenés à découvrir ce que l'institution appelle « l'échec scolaire » de façon à en discerner les causes, symptômes et solutions avec leurs propres mots.

Modération : Sonia Déchamps

### PAR OÙ COMMENCER ?

Samedi, 17h30 - Plateau des 3 Provinces



Né durant la crise sanitaire d'un simple atelier BD, le projet d'album *Éclats de vie* (Les Canards Volants), réalisé par 26 adolescents du service pédiatrie de Brive, est présenté cette année à la Foire du livre. À cette occasion, la philosophe **Claire Marin**, autrice de *Débuts : par où commencer ?* (Autrement), échange avec ces auteurs et illustrateurs BD amateurs lors d'une rencontre en partenariat avec le Centre Hospitalier de Brive. Elle y est accompagnée par **Christian Gaut** (*Marcello l'asticot*, Gaut & Senon) qui a participé à la publication de l'ouvrage, et **Juliette Mercier** (*Ma Crohn de vie*, Leduc Graphic).

Modération : Kerenn Elkaim



## VOYAGE AU CŒUR DU LAC BAÏKAL

Dimanche, 10h30 - Plateau des 3 Provinces

Découvrez les vies humaines, animales et végétales que régit le lac sibérien, et qu'explore **Emmanuelle Grundmann** dans *Le Baïkal : Lac des extrêmes* (Éditions du Ricochet).

Modération : Sonia Déchamps

### LECTURES MUSICALES

Les bénévoles de l'association Lire et Faire Lire offrent des lectures en musique d'œuvres d'auteurs présents à la Foire du livre : *Noir* de Stéphane Kiehl (La Martinière Jeunesse), *Jour blanc* d'Adèle Tariel (Père Fouettard) et *S'unir c'est célébrer* de Laurent Cardon (Père Fouettard).

Dimanche, 14h30 et 16h30 - Agora des 3 Provinces  
Dès 6 ans

### PRIX JEUNESSE

#### PRIX « TU L'AS LU ? » - CRÉDIT AGRICOLE CENTRE FRANCE

Samedi, 15h - Agora des 3 Provinces

Le prix « Tu l'as lu ? » - Crédit Agricole Centre France récompense deux auteurs d'expression française, l'un ayant écrit pour les 12-14 ans et l'autre pour les 15-17 ans. Il est décerné par un jury de jeunes collégiens et lycéens brivistes. Cette année, les lauréates sont...

Modération : Raphaële Botte

AVEC CENTRE FRANCE

#### LAETITIA LAJOINIE - LAURÉATE 12-14

*Le Serment des traqueurs* (La Martinière Jeunesse)



À Tyréa, la magie n'existe qu'à travers le vivant. Autour de cet équilibre fragile s'affrontent les Traqueurs et les Protecteurs. Pourtant, l'union d'Aïna et de Ynaé, issues des clans ennemis, constitue une lueur d'espoir.

#### RACHEL CORENBLIT - LAURÉATE 15-17

*Comme une famille : la saga des Diangelo* (Nathan Jeunesse)



Les membres de la famille Diangelo offrent un témoignage des grands événements de leur adolescence - du premier homme sur la Lune à la crise sanitaire - et des amours et espoirs dont ils furent le décor.

Remise des prix présidée par Timothée de Fombelle, suivie d'une rencontre avec les lauréates.

### EXPOSITIONS

#### REGARDS CROISÉS SUR L'UNIVERS DE GEOFFROY DE PENNART ET LAURENT AUDOUIN

Découvrez le travail des auteurs-illustrateurs et les passerelles entre leurs univers à travers des activités ludiques.

Du 31 octobre au 25 novembre  
Médiathèque du centre-ville  
Entrée libre, tout public



#### RÊVES SAUVAGES

L'illustratrice Mathilde Joly présente une sélection de planches originales dont le foisonnement de plantes, animaux et insectes invite à repenser notre rapport à la nature.

Du 10 novembre au 8 décembre  
Centre socioculturel municipal  
Jacques Cartier  
Entrée libre, tout public



## SPECTACLES ET BATTLE

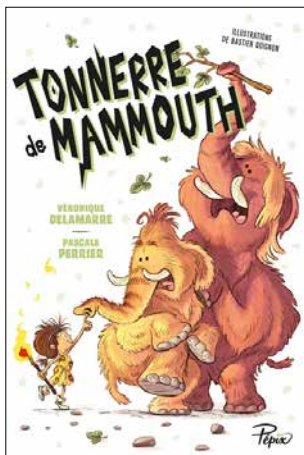
## JURASSIC LOVE

Lecture dessinée par Geoffroy de Pennart et Laurent Audouin



L'auteur et l'illustrateur de *Jurassic Love : Les aventures de Pancrace et Dorimène !* (Kaléidoscope) retracent les péripéties amoureuses des deux dinosaures lors d'une lecture dessinée inédite.

**Vendredi, 18h30**  
Agora des 3 Provinces  
Dès 6 ans



## TONNERRE DE MAMMOUTH

Histoire contée par Véronique Delamarre

Découvrez les aventures de Moutt et Kanda, deux jeunes mammouths qui rencontrent des humains pour la première fois. Une plongée dans la préhistoire aussi drôle que fascinante !

**Samedi, 10h30**  
Agora des 3 Provinces  
Dès 6 ans

## MÊME PAS VRAI ! ?

Spectacle conté par Pierre Delye



Embarquez pour un voyage empli de fantaisie et de sagesse à travers une anthologie de contes, légendes et histoires contemporaines.

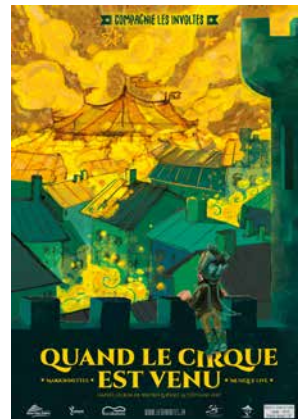
**Dimanche, 11h30**  
Agora des 3 Provinces  
Dès 6 ans

## QUAND LE CIRQUE EST VENU

Spectacle de Mathilde Defromont, Cédric Bouillot et Matthieu Bassahon

Entre le spectacle de marionnettes et la musique live, un défilé de personnages loufoques et attachants interroge les notions d'autorité et de liberté.

**Samedi, 15h et 18h30**  
**Dimanche, 10h30 et 14h30**  
Petite salle du théâtre  
Dès 7 ans



## 50 ANS AUZOU BATTLE DESSINÉE

« DESSINE-MOI... »

À l'occasion des 50 ans des éditions Auzou, les illustrateurs Benjamin Bécue et Joëlle Dreidemy s'affrontent en live drawing sur des thèmes choisis par le public.

Modération : Frédéric Michel  
**Samedi, 18h30**  
Agora des 3 Provinces  
Dès 6 ans

## ATELIERS ET ANIMATIONS



## ATELIER POP-UP

Réalisez votre propre carte pop-up inspirée de *Mout' le mouton* (Père Fouettard), en présence de son illustratrice Adèle Tariel !

**Samedi, 10h**  
Centre Culturel de Brive  
Dès 6 ans

## À L'ABORDAGE

La Foire du livre inaugure le Coin des Petits Pirates aux 3 Provinces, où sont proposés jeux, ateliers et animations autour de la thématique des pirates !

## VENEZ ! CRÉEZ ! EMPORTEZ ! AWALÉ

Atelier créatif autour du jeu Awalé proposé par la ludothèque.

**Vendredi, 11h - Dès 8 ans**

## QUEL PIRATE ÊTES-VOUS ?

Initiation au jeu de rôle

**Vendredi, à partir de 12h**  
**Samedi, 18h45**  
De 10 à 14 ans

## NE ME SABOTEZ PAS LA PLANCHE !

Animation autour du jeu *La Planche des pirates*

**Vendredi, 18h45**  
**Samedi, 11h30**  
**Dimanche, 11h45**  
Dès 5 ans

## À L'ABORDAGE ! COURSE AUTOUR DE L'ÎLE POUR LE TRÉSOR

Animation autour du jeu *Jamaïca* proposée par la ludothèque

**Vendredi, 18h45**  
Dès 8 ans

## TA TORTUE À PETITS PAS

Atelier créatif avec Corinne Dreyfuss (*Tapeti tapeta*, Seuil Jeunesse)

**Samedi, 10h30 - De 2 à 5 ans**

## UN NOUVEAU MONDE

Atelier avec Stéphane Kiehl (*Noir et Blanc*, La Martinière Jeunesse)

**Samedi, 14h - De 6 à 10 ans**

## « LA MISÈRE, LA FORTUNE OU LA MORT, PIRATES À BORD ! »

Lecture théâtralisée et revisitée par les bibliothécaires de la médiathèque de Brive.

**Samedi, 15h30**  
**Dimanche, 16h**  
Dès 7 ans

## PIRATE RUSÉ, TRÉSOR GAGNÉ !

Animation autour du jeu *Pirate* proposée par la ludothèque

**Samedi, 18h45**  
Dès 7 ans

## ATTENTION MOUSSAILLONS, KRAKEN ET BIG PIRATE SONT LÀ !

## TOUS À VOS POSTES !

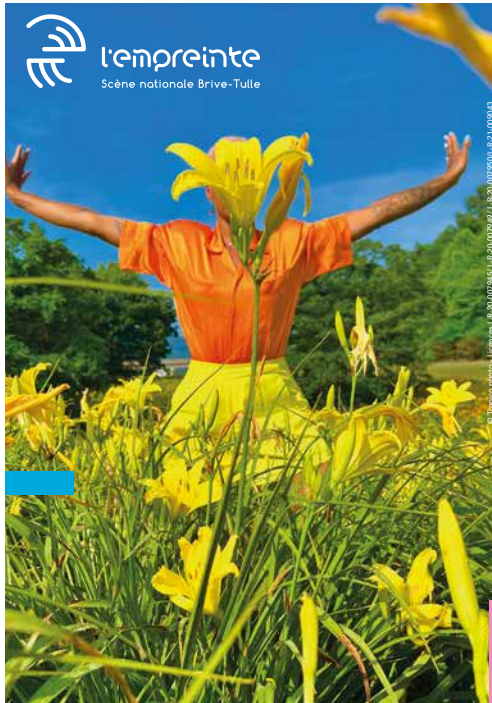
Animation autour des jeux *Kraken Attack* et *Big Pirate* proposée par la ludothèque

**Dimanche, 9h30 - Dès 6 ans**

## UN MONDE DE NEIGE

Atelier avec Sibylle Delacroix (*Rêve de neige*, Bayard Jeunesse)

**Dimanche, 10h30**  
Dès 7 ans



l'empreinte  
Scène nationale Brive-Tulle

Une saison de spectacles

Théâtre de Brive

Théâtre de Tulle

Théâtre Jeunesse Conférence  
Rencontres Jazz  
Musique Auteurs Danse Jeux  
Ateliers Danse  
Musique Danse  
Cirque  
Famille Danse  
Territoires  
Du Bleu en Hiver Danse Jeux  
Théâtre Auteurs Danse  
Auteurs Danse  
Jazz Bleu en Hiver Rencontres Territoires  
Respiratoire Conférences  
Auteurs Musique Danse

théâtre de Brive, théâtre de Tulle | Billetterie 05 55 22 15 22

www.sn-empreinte.fr



# VEN- DRE- DI

**suez**

Au plus près des territoires,  
nous nous engageons pour  
l'humain et la planète afin  
de leur apporter les  
ressources d'un avenir  
commun.

Antoine Albertini, Florence Aubenas, Maud Ankaoua,  
Emily Blaine, Christophe Galfard, Raphaëlle Giordano,  
Paula Jacques, Serge Joncour, Jul, Léonor de Récondo, Bruno Solo,  
Bernard Thomasson, Lilian Thuram, Aurélie Valognes...



## CLAUDE DUNETON FAÇON PUZZLE

14h Forum Claude Duneton



CLAUDE DUNETON EN 2006 À LA FOIRE DU LIVRE

Claude Duneton était un fervent défenseur des patois régionaux et de leur apport à la langue française, idée dont il a fait son fer de lance. En sa mémoire, **Chantal Sobieniak** apporte à l'ouvrage *Claude Duneton, façon puzzle* (Unicité) le témoignage de leur amitié et travail commun.

En tant qu'historienne, Chantal Sobieniak s'est spécialisée dans l'étude du Limousin dont, comme Claude Duneton, elle souhaite faire connaître la culture et l'histoire. Presque 20 ans après la parution du *Monument* (Balland), prix Renaudot 2004 auquel elle contribua, Chantal Sobieniak rend hommage à l'auteur corrézien à la Foire du livre.

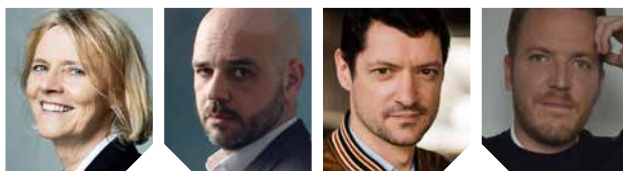
## FAITS DIVERS LE TEMPS DU MYSTÈRE

14h30 Forum Alain Gazeau

La présidente de la 41<sup>e</sup> Foire du livre **Florence Aubenas** accueille les journalistes **Antoine Albertini** (*Un très honnête bandit*, JC Lattès), **Thibaut Solano** (*Les Dévorés*, Robert Laffont) et le briviste **Olivier Ceyrac** afin d'appréhender toutes les facettes du fait divers, tant du point de vue des autorités, que des victimes et du public.

« J'ai vu la place des faits divers évoluer dans l'information avec les années. Comme le polar, ils étaient considérés un cran en-dessous. C'était un appétit un peu honteux, maintenant c'est l'inverse et j'en suis ravie. C'est un secteur qui m'a toujours plu. »  
 Florence Aubenas

Modération : Selma Bensouda



## LILIAN THURAM MES ÉTOILES NOIRES

14h30 Forum des lecteurs



**Lilian Thuram** a brillé au football en remportant la Coupe du monde 1998, puis en tant que militant depuis la création de sa fondation Éducation contre le racisme en 2008. Quinze ans plus tard et avec la même ambition, il présente *Mes étoiles noires en images* (La Martinière).

Dans une société au passé colonialiste récent, les icônes manquent souvent de diversité. Dans ce beau-livre, écrit avec le concours de l'historien spécialiste du fait colonial Pascal Blanchard, Lilian Thuram met à l'honneur des stars rendues invisibles, tout en proposant un modèle d'identification convenant à tous.

Modération : Emmanuelle Franck

## CHRISTOPHE GALFARD VOYAGE VERS L'INFINI

14h30 Espace Jean d'Ormesson, Théâtre Municipal



Depuis plus de quinze ans, **Christophe Galfard** s'efforce de nous ouvrir les portes de l'infiniment grand : ainsi *Georges et les secrets de l'univers*, qu'il a coécrit avec Stephen et Lucy Hawking, mêle ses talents d'astrophysicien et d'écrivain. À Brive, il présente son dernier ouvrage *Voyage vers l'infini* (Michel Lafon).

Cela fait bientôt deux ans que le télescope James Webb nous émerveille de clichés d'une précision inédite : l'occasion pour Christophe Galfard de revenir sur la création de ce bijou technologique et d'expliquer les phénomènes qu'il capture. Une plongée scientifique, ludique et accessible à tous dans la création des planètes, trous noirs supermassifs et supernovas auxquels James Webb nous donne accès.

Modération : Amélie Cordonnier

## TEMPS PRÉSENT

### COMMENT REDONNER LE GOÛT DU TRAVAIL ?

15h Forum Claude Duneton

À l'heure du phénomène de « démission silencieuse », les entreprises font face à de nouvelles aspirations et revendications de la part de leurs employés, qui sont parfois autant de résistances aux conditions de travail.

Une discussion avec **Marie-Line Charpentier**, directrice des ressources humaines du groupe Faurie, **Pascal Perri**, chef d'entreprise et journaliste (*Génération farniente : Pourquoi tant de Français ont perdu le goût du travail*, L'Archipel) et **Frédéric Soulier**, maire de Brive, qui sera aussi l'occasion d'interroger les modalités de l'emploi à Brive et dans la région.

Modération : Julien Bisson

AVEC LE UN HEBDO

*Le travail en France connaît-il un désenchantement ?*

## GRAND ENTRETIEN AVEC JUL

15h Agora des 3 Provinces



Grand invité BD de la Foire du livre, **Jul** est une figure incontournable de la bande dessinée française. La plume et le crayon derrière les séries cultes *Silex and the city*, *La Planète des sages* et *50 nuances de Grecs* présente son dernier album, *La Faim de l'histoire* (Dargaud) lors d'un grand entretien exclusif.

Prenant le prisme de la gastronomie avec tout l'humour et l'érudition qu'on lui connaît, Jul regarde l'histoire de l'homme du point de vue de son assiette. Du repas des apôtres à ceux des Aztèques, l'auteur-dessinateur entretient sa fascination pour le passé et les courants de pensée dans un délicieux ouvrage.

Modération : Frédéric Michel

## TÉMOINS D'UN MONDE

15h30 Forum des lecteurs



Sous forme de reportage ou de bande dessinée, la grand reporter **Dorothée Olliéric** et l'auteur **Nicolas Wild** offrent un regard singulier sur la guerre par le biais du témoignage.

*La Guerre au féminin* (Tallandier) regroupe les expériences de femmes soldats en France expliquant les raisons de leur engagement et les conséquences qui en découlent. Dans *À quoi pensent les russes* (La Boîte à Bulles), Nicolas Wild part à la rencontre de citoyens russes de toutes classes et professions pour rassembler leurs opinions sur l'invasion de l'Ukraine.

Modération : Agathe Le Taillandier

## TALENTS D'ICI

### POURQUOI RESTER FIDÈLE À SON ÉDITEUR ?

15h30 Médiathèque du centre-ville



**Léna Jomahé** et **Marion Barril** discutent de leur longue collaboration et des liens singuliers qui rapprochent un auteur et son éditeur.

Passionnée par la littérature de l'imaginaire, Léna Jomahé a toujours rêvé d'écrire. En 2013, elle se jette à l'eau avec sa première saga *Les Oubliés*. Elle rencontre Marion Barril et assiste à la création en 2015 de sa maison d'édition, Plume blanche, dédiée à ces littératures : fantasy, fantastique, science-fiction, dystopie... Depuis, c'est un long compagnonnage qui les amène à travailler main dans la main.

Modération : Julia Polack - de Chaumont  
 Sur inscription : 05 55 18 17 50



## AURÉLIE VALOGNES

### L'ENVOI

15h30 Musée Labenche

**Aurélié Valognes** connaît avec chacun de ses romans un succès retentissant et compte parmi les autrices les plus lues en France. Écrivaine prolifique, elle publie une nouveauté par an depuis *Mémé dans les orties* (Michel Lafon) en 2014, jusqu'à *L'Envoi* (Fayard) cette année.

Dans ce portrait croisé d'une mère et de sa fille se mêlent les sentiments contradictoires d'une relation fusionnelle, entre bienveillance et besoin d'émancipation. À cette délicate exploration de l'amour filial s'ajoute l'ascension sociale de la fille qui, en contraste avec les ambitions plus modestes de la mère, fait ressortir toute la sensibilité que l'on connaît à l'autrice.

Modération : Clémence Pouletty



## LA VIE D'ARTISTE

16h Forum Claude Duneton



L'art rassemble, à la Foire du livre, la violoniste et autrice **Léonor de Récondo**, l'auteur **Charlie Roquin** et l'écrivain et journaliste **Nicolas d'Estienne d'Orves**.

*Le grand feu* (Grasset) lie la musique à la passion amoureuse d'Illaria, une adolescente devenue copiste de Vivaldi. Un célèbre critique et un passionné de Wagner se lancent dans une virulente querelle musicale au sujet de l'artiste dans *Les maîtres de Bayreuth* (Le Cherche Midi). Dans *Arletty, un cœur libre* (Calmann-Lévy), Nicolas d'Estienne d'Orves se glisse dans la peau d'Arletty, actrice légendaire du siècle passé, sous forme d'autobiographie romancée.

Modération : Pierre Krause





## STÉPHANE ALLIX LA MORT N'EXISTE PAS

16h30 Forum des lecteurs



Le journaliste **Stéphane Allix**, auteur-présentateur des *Enquêtes extraordinaires* sur M6 et spécialiste des phénomènes inexplicables présente le résultat de 15 ans d'enquête sur l'après-vie : *La mort n'existe pas* (Harper Collins).

Le deuil de son frère associé aux interrogations qu'impose le mystère de la mort ont motivé Stéphane Allix tout au long de cet ambitieux projet. Il y mêle connaissances scientifiques et philosophiques et découverte de voies alternatives et de pratiques spirituelles.

Modération : Amélie Cordonnier

## MAUD ANKAOUA PLUS JAMAIS SANS MOI

16h30 Musée Labenche



Avant d'être autrice, **Maud Ankaoua** travaillait dans la finance. Passionnée de ressources humaines, elle en nourrit ses deux best-sellers *Kilomètre zéro* (Eyrolles, 2017) et *Respire !* (Eyrolles, 2022) qui ont conquis plus de deux millions de lecteurs. Elle présente son dernier roman, *Plus jamais sans moi* (Eyrolles).

Alors qu'elle croit obtenir le métier de ses rêves, Constance est contrainte de passer une période d'essai qui met à rude épreuve sa vision d'elle-même, de l'amour et de ses propres vulnérabilités. Soutenue par ses amis, elle s'écarte des sentiers battus et confronte les appréhensions qui empêchent son bonheur.

Modération : Emmanuelle Franck

## TROIS VIES DE JOURNALISTE

17h Forum Claude Duneton



Cette année, le journalisme est mis à l'honneur à la Foire du livre. Il réunit **Claire Blandin**, historienne spécialiste de la presse, la productrice et animatrice de radio **Paula Jacques** et le journaliste de radio **Bernard Thomasson** pour parler de leurs derniers ouvrages.

De l'histoire d'Hélène Gordon-Lazareff, fondatrice du magazine *ELLE* (*Hélène Gordon-Lazareff*, Fayard), aux péripéties d'une journaliste fraîchement arrivée à New-York (*Mon oncle de Brooklyn*, Flammarion), au *Dictionnaire amoureux de la Maison de la radio et de la musique* (Plon) du briviste Bernard Thomasson, chaque auteur explore la vie de journaliste à sa manière.

Modération : Agathe Le Taillandier

## TALENTS D'ICI SECRETS D'ENFANCE

17h30 Forum des lecteurs

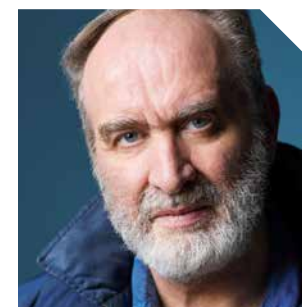


Conventionnelle, éternelle ou arrachée, l'enfance est au cœur des romans de **Jean Darot**, **Laurent Delmont** et **Sophie Wouters**. Ensemble, ils dialoguent sur le rapport de leur protagoniste à sa jeunesse et à celle des autres.

Du rapport à la parentalité d'une société montagnarde matriarcale (*L'enfant don*, Passiflore), au retour à la jeunesse d'une mère et épouse enserrée par son quotidien (*Des Aubes impatientes*, Les Monédières), au calvaire juridique d'une adolescente orpheline à qui l'avenir semblait sourire (*Célestine*, Hervé Chopin), les trois auteurs observent l'enfance d'un œil nouveau.

## SERGE JONCOUR CHALEUR HUMAINE

17h30 Musée Labenche



Auteur des best-sellers *U.V.* (*La Dilletante*, 2005), *L'Idole* (Flammarion, 2004) ou *Chien-Loup* (Flammarion, 2018), **Serge Joncour** collectionne les prix littéraires et fascine depuis 25 ans. Il présente *Chaleur humaine* (Albin Michel) à Brive, le récit des épreuves que surmonte une famille du Lot face aux bouleversements du monde.

La vie tranquille d'Alexandre dans le Lot frémissait déjà sous les premiers signes du réchauffement climatique, mais rien ne pouvait le préparer à l'arrivée de la pandémie. D'autant que ses sœurs, dont il s'était éloigné, décident de s'installer dans sa ferme. Entre disputes et fraternité, la famille doit recréer son équilibre pour surmonter le confinement.

Modération : Pomme Labrousse

AVEC la montagne

## DANY LAFERRIÈRE : ENTREZ À L'ACADÉMIE

18h Forum Claude Duneton



Avec **Catherine Mariuzzo**, **Dany Laferrière**, second fauteuil de l'Académie française, nous emmène à son tour dans les couloirs et les secrets de cette institution historique.

Un événement : en décembre 2013, Dany Laferrière devient le premier Québécois et le premier Haïtien à siéger sous la coupole, et avec lui c'est la francophonie qui rentre à l'Académie selon les mots d'Hélène Carrère d'Encausse. Il revient pour nous sur sa première décennie d'Immortel et sur l'importance de sa nomination pour un pays comme Haïti.

Modération : Fabienne Lemahieu

AVEC  LA CROIX

## CONVERSATIONS PARTICULIÈRES AVEC RAPHAËLLE GIORDANO

18h Médiathèque du centre-ville



**Raphaëlle Giordano** débute sa carrière artistique à la suite d'une mauvaise expérience professionnelle. De son revirement, elle tire l'inspiration de ses nombreux best-sellers internationaux et, cette année, d'*Heureux les fêlés car ils laissent passer la lumière* (Récamier).

Dans ce dernier opus, l'autrice repense les notions de force et de vulnérabilité à travers le personnage d'Henriette, créative mais introvertie, confrontée dans son travail à un homme aussi confiant et charmeur que désagréable à son égard. Entre ces deux pôles se cachent les failles de chacun, à travers lesquelles l'autrice cherche la lumière.

Sur inscription : 05 55 18 17 50

## LES LIVRES QU'ON AIME !

18h30 Forum des lecteurs



On leur doit les romans que l'on dévore : **Emily Blaine**, **Carène Ponte** et **Claire Norton** font un véritable raz-de-marée à chacune de leur sortie. Entre deux récits de Noël et le hasard d'une rencontre qui semble prédestinée, elles présentent leurs derniers ouvrages.

Margaux, qui adore les fêtes de fin d'année, rencontre le témoin d'un mariage prévu le 26 décembre dans *J'irai voler ton cœur à Noël* (Harlequin). La comédie *Noël en péril à Santa-les-Deux-Sapins* (Fleuve) voit les villageois Santinois lutter pour sauver leurs traditions. Enfin, les destins s'entrechoquent dans *Par la force des choses* (Robert Laffont), dans lequel deux sceptiques du coup de foudre ne cessent de se rencontrer.

Modération : Selma Bensouda

## ÉRIC REINHARDT L'AMOUR ET LES FORÊTS

19h Cinéma Le Rex

À l'occasion de la sortie en salle de *L'Amour et les Forêts* de Valérie Donzelli, présenté à Cannes et adapté du roman éponyme multiprimé d'**Éric Reinhardt**, l'auteur rencontre le public de Brive pour échanger sur le film et son dernier roman, *Sarah, Susanne et l'écrivain* (Gallimard).

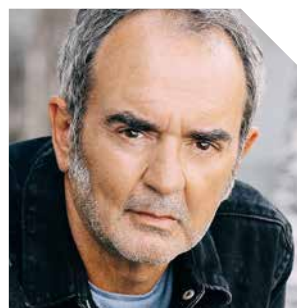
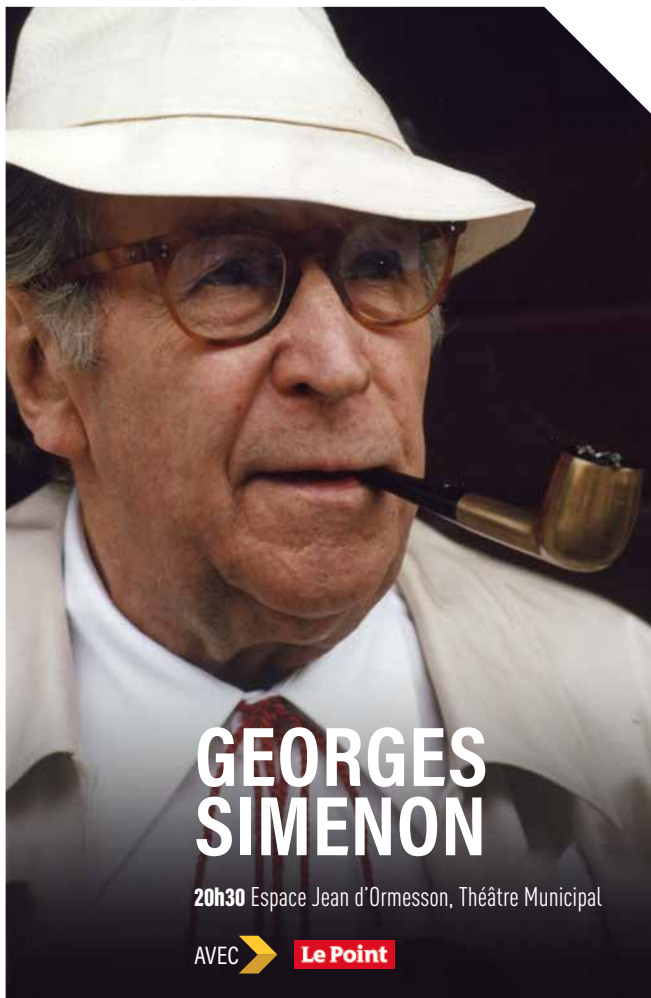


Véritable réflexion sur l'art littéraire, ce neuvième opus montre la porosité des liens entre le réel et le fictionnel à travers trois personnages : la protagoniste Susanne, l'écrivain, et sa lectrice et source d'inspiration Sarah. Comme le récit de Blanche à son avocate dans *L'Amour et les Forêts*, le dialogue révèle les dysfonctionnements de son couple à la protagoniste.

Présentation : Romain Grosjean  
 Tarifs habituels







# SA- ME- DI

L'œuvre de Georges Simenon est d'une ampleur telle qu'elle défie la raison. Passionnée de ce grand maître du roman noir, **Florence Aubenas** lui rend hommage accompagnée des lectures de l'acteur **Bruno Solo**.

La présidente de la Foire du livre revient sur l'héritage de l'un des auteurs les plus influents de l'époque contemporaine, dont elle s'est elle-même inspirée pour l'écriture de ses livres *Le Quai de Ouistreham* (L'Olivier, 2010) et *L'inconnu de la Poste* (L'Olivier, 2018). Auteur belge le plus traduit au monde, il a signé de son vivant plusieurs centaines de romans et de nouvelles, dont les célèbres aventures du commissaire Maigret.

Modération : Élise Lépine

Laure Adler, Jean-Baptiste Andrea, Jacques Attali, Claire Berest, Sorj Chalandon, Julie Depardieu, Ananda Devi, Sophie Fontanel, Irène Frain, Julie Héraclès, Ivan Jablonka, Dany Laferrière, Marc Levy, Mathias Malzieu, Bernard Minier, Amélie Nothomb, Marie Pavlenko, Éric Reinhardt, Thomas B. Reverdy, François Roca...

AMÉLIE NOTHOMB PSYCHOPOMPE

10h Forum Alain Gazeau



Depuis 1992 et *Hygiène de l'assassin* (Albin Michel), **Amélie Nothomb** réalise l'exploit de publier un roman par an, qui domine les ventes en France. Elle signe cette année son 32<sup>e</sup> livre, *Psychopompe* (Albin Michel).

Dans ce récit autobiographique, l'autrice évoque son parcours de vie allant de son enfance entre le Japon, le Laos et les États-Unis à son agression sexuelle. Les voyages, rencontres et traumatismes qu'elle y décrit sont liés sous sa plume à sa passion pour les oiseaux qui l'habite depuis sa jeunesse et motive ses mots : « Écrire, c'est voler ».

Modération : Agathe Le Taillandier



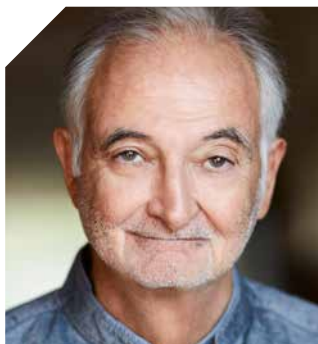
TEMPS PRÉSENT

JACQUES ATTALI : LE TRAVAIL, QUEL AVENIR ?

10h Espace Jean d'Ormesson, Théâtre Municipal

Dans un échange avec le fondateur du *1 hebdo* **Éric Fottorino**, l'essayiste aux multiples casquettes, qui publie *Le monde, modes d'emploi* (Flammarion), questionne les modalités actuelles et futures du travail, à l'aune des grands enjeux contemporains.

Quels seront les métiers de demain ? La robotique et l'intelligence artificielle vont-elles révolutionner nos manières de travailler ? Quelles conditions de travail dans un cadre toujours plus ouvert à la concurrence ? Comment évoluera le code du travail ? Comment le changement climatique affectera-t-il nos conditions de travail et la nature des métiers ?



Modération : Éric Fottorino

AVEC LE UN HEBDO

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

QUELLE PLACE POUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS L'ÉDITION ?

10h Forum des lecteurs

Parmi les thématiques abordées lors de ces 8<sup>e</sup> rencontres professionnelles qui seront ouvertes par **Frédéric Soulier**, maire de Brive, et **Régine Hatchondo**, présidente du Centre national du livre (CNL), et ont été imaginées par **François David**, commissaire de la Foire du livre : L'intelligence artificielle et son impact sur la chaîne du livre ; Les enjeux juridiques de l'intelligence artificielle ; La situation économique du monde de l'édition. Les intervenants sont **Muriel Beyer**, directrice des Éditions de l'Observatoire, **Frédéric Maupomé**, président d'honneur de la Ligue des auteurs professionnels, **Nicolas Poret**, libraire, président du GIE des libraires de Brive, **Nathalie Chambaz**, responsable juridique du Conseil permanent des écrivains (CPE), **Renaud Lefebvre**, directeur général du Syndicat national de l'édition (SNE), **Jean-Philippe Mochon**, conseiller d'État et médiateur du livre et **Rachel Cordier**, directrice générale de l'Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine (ALCA).

Modération : Pauline Gabinari (*Livres Hebdo*)

AVEC CNL

TALENTS D'ICI CHANGER DE VOIX

10h Médiathèque du centre-ville



Comment se mettre dans la peau du personnage que l'on a créé ? Les auteurs **Jean Darot** et **Jocelyne Giani** interrogent les notions d'auteur, de narrateur et de protagoniste par le biais de leurs œuvres respectives.

Jean Darot est l'auteur de *L'Enfant don* aux Éditions Passiflore, qui republie aussi *L'Homme semence* cette année. Présenté à sa parution comme le récit autobiographique d'une femme écrit en 1919, le roman paraît sous le pseudonyme de Violette Ailhaud et rencontre un succès immédiat. Jocelyne Giani, autrice aux Éditions les Monédières, publie le troisième tome de sa trilogie historique, *Le Chant de l'aulne*. Une fois encore, elle se met dans la peau de nombreux personnages masculins et nous fait vivre leurs émotions. Comment rend-on par la plume la vérité d'une voix autre que la nôtre ?



Modération : Julia Polack - de Chaumont  
Sur inscription : 05 55 18 17 50

AVEC A S N A

ANANDA DEVI PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE

10h30 Forum Claude Duneton

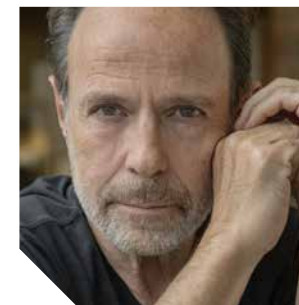


Passez une heure en compagnie de l'autrice mauricienne **Ananda Devi**, qui succède à **Nathacha Appanah** au palmarès du Prix de la langue française.

Ananda Devi est ethnologue, traductrice et romancière. Auteure reconnue, couronnée par de nombreux prix littéraires, elle a publié des recueils de poèmes, des nouvelles et des romans, notamment *Ève de ses décombres* (Gallimard, prix des Cinq Continents, prix RFO), *Le sari vert* (Gallimard, prix Louis Guilloux),

*Manger l'autre* (Grasset, prix Ouest-France Étonnants Voyageurs), *Le rire des déesses* (Grasset, Prix Femina des lycéens, Grand Prix du Roman Métis), et *Sylvia P.* (Bruno Doucey, Grand Prix de l'Héroïne - *Madame Figaro*). Son dernier roman, *Le jour des caméléons* a paru en août 2023 aux éditions Grasset.

Modération : Selma Bensouda



MARC LEVY LA SYMPHONIE DES MONSTRES

11h Forum Alain Gazeau

Depuis *Et si c'était vrai* (Robert Laffont) sorti en 2000 et son succès tonitruant - 5 millions d'exemplaires vendus à l'international et une adaptation cinématographique produite par Steven Spielberg - **Marc Levy** connaît une popularité sans pareil dans le paysage littéraire français. Pour le public briviste, il présente son dernier roman *La Symphonie des monstres* (Robert Laffont, Versilio).

Face à la mystérieuse disparition de Valentin, neuf ans, une mère et sa fille partent en quête de réponses, armées seulement de la ténacité maternelle de l'une et de la témérité adolescente de l'autre. Ce qui s'apparentait au fait divers cache un projet tentaculaire, qui pousse Veronika et Liliya à se retrouver, elles et l'amour qu'elles partagent.

Modération : Amélie Cordonnier





## CONVERSATIONS PARTICULIÈRES AVEC DIDIER VAN CAUWELAERT

11h Médiathèque du centre-ville

Lauréat du prix Goncourt 1994 pour *Un aller simple* (Albin Michel), **Didier van Cauwelaert** est un auteur aussi populaire que prolifique. Après plus de quarante livres traduits dans une trentaine de langues et plusieurs adaptations cinématographiques, il signe *L'insolence des miracles* (Plon).

Avec sagesse et humour, l'auteur belge prend de front l'épineuse question des miracles, leurs causes et l'humiliation qu'ils constituent pour la raison. Retraçant les récits documentés des miracles de ces derniers siècles, il offre une réflexion sur les relations qu'entretiennent l'esprit critique et l'émerveillement.

Sur inscription : 05 55 18 17 50

## MAÎTRES DU ROMAN NOIR

TALENTS D'ICI

11h Musée Labenche

Parmi les auteurs les plus lus en France, **Bernard Minier** et **Paul Colize** se sont imposés en tête de file du roman noir français et ont été distingués par de nombreux prix littéraires. À l'occasion de la parution de leurs nouveaux ouvrages, ils reviennent sur leur appréhension de ce genre adoré des français.



On retrouve l'enquêteur Martin Servaz dans *Un œil dans la nuit* (XO Éditions) pour un thriller dont la tension est doublée d'un terrible décor : le tournage d'un film d'horreur. Dans *Devant Dieu et les hommes* (HC Éditions), une reporter chargée de couvrir la catastrophe minière du Bois du Cazier se trouve confrontée à ses liens personnels avec l'affaire.

Modération : Clémence Pouletty

AVEC A S S N A



## AU BONHEUR DES LIVRES

11h Plateau des 3 Provinces

À la croisée des littératures mises à l'honneur à la Foire du livre, la présidente de cette 41<sup>e</sup> édition **Florence Aubenas** et ses grands invités jeunesse et BD **Timothée de Fombelle** et **Jul** partagent leur amour des livres et du regard qu'ils offrent sur le monde.

D'un retour d'expérience de grand reporter (*Ici et ailleurs*, L'Olivier), à la saga d'*Alma* sur l'esclavage (*Alma, l'Enchanteuse*, Gallimard Jeunesse), à une histoire du monde par la gastronomie (*La Faim de l'histoire*, Dargaud), les auteurs interrogent la place de l'actualité dans leur travail d'écriture et les passerelles qui existent entre ces différents genres littéraires à partir de leurs parutions récentes.

Modération : Sonia Déchamps



## GRAND ENTRETIEN AVEC DANY LAFERRIÈRE

11h30 Espace Jean d'Ormesson, Théâtre Municipal

Sociétaire de l'Académie française et voyageur inépuisable, **Dany Laferrière** nourrit ses écrits du monde qui l'entoure. Une véritable philosophie de vie dont il offre un aperçu à Brive et dans *Un certain art de vivre* (Grasset).

Né à Port-au-Prince, Dany Laferrière ne cesse de bouger et vit, entre autres, à Montréal, New-York, Tokyo ou Paris. Dans cet ensemble de maximes et de rêveries, il revient sur les chamboulements que lui a imposés son nomadisme et la simplicité qu'il doit cultiver pour prendre le recul nécessaire à son introspection.

Modération : Christophe Ono-dit-Biot

AVEC Le Point

## TOUS DEUX

11h30 Forum Claude Duneton



L'intensité des liens qui unissent ou séparent leurs protagonistes est au cœur de cette rencontre entre **Claire Berest**, **Mathieu Simonet** et **Alice Renard**.

*L'Épaisseur d'un cheveu* (Albin Michel) est l'autopsie d'un couple auquel tout semblait sourire et qui, en l'espace de quelques jours, sombre dans la folie. Mathieu Simonet poursuit dans *La fin des nuages* (Julliard) son plaidoyer pour le statut de ces nuées qui l'obsèdent depuis sa rencontre avec Benoît, le mari qu'il a perdu. Dans *La Colère et l'Envie* (Héloïse d'Ormesson), c'est l'amour entre une jeune fille en décalage avec le monde et son voisin septuagénaire qui porte le récit.

Modération : Pierre Krause

AVEC Babelio

TEMPS PRÉSENT

LE SENS DU TRAVAIL

12h Forum Alain Gazeau



**Rachid Benzine** (*Le Silence des pères*, Seuil), **Franck Courtès** (*À pied d'œuvre*, Gallimard) et **Gaspard Koenig** (*Humus*, L'Observatoire). Trois écrivains, trois auteurs d'œuvres donnant une portée et un sens complémentaires à la notion de travail.

Peut-il être facteur d'intégration dans une société qui nous est étrangère, ou est-il au contraire un facteur d'isolement et d'aliénation ? Peut-on vivre de sa plume dans le milieu ingrat et parfois désargenté du livre ? Est-il possible de sauver le monde par son travail et d'investir ainsi ce dernier d'un sens nouveau ? Écrire un livre, est-ce travailler ?

Modération : Julien Bisson

AVEC LE UN HEBDO

CHEMINS DE VIE

12h Forum des lecteurs



Les autrices de best-sellers **Laure Manel** et **Adeline Dieudonné**, respectivement derrière les succès *La Délicatesse du homard* (Michel Lafon) et *La Vraie Vie* (L'Iconoclaste), dévoilent les vérités qu'apporte la mort d'un proche à leurs personnages.

Dans *Ce que disent les silences* (Michel Lafon), le décès de son père laisse entrevoir à Adèle le mystère entourant celui de sa mère des années auparavant. C'est la disparition d'un amant que met en scène *Reste* (L'Iconoclaste), et les efforts de la femme qui l'a vu partir pour lui offrir la sépulture qu'il mérite.

Modération : Emmanuelle Franck

ÉRIC REINHARDT

SARAH, SUSANNE ET L'ÉCRIVAIN

14h Forum Claude Duneton

L'auteur **Éric Reinhardt**, dont l'adaptation du roman multiprimé *L'Amour et les Forêts* (Gallimard, 2014) sort cette année en salle, rencontre le public de Brive pour échanger sur son dernier roman, *Sarah, Susanne et l'écrivain* (Gallimard).

Véritable réflexion sur l'art littéraire, ce neuvième opus révèle la porosité des liens entre le réel et le fictionnel à travers trois personnages : la protagoniste Susanne, l'écrivain, et sa lectrice et source d'inspiration Sarah. À travers son dialogue avec l'auteur, Sarah mesure la réalité des problèmes que connaît son couple.

Modération : Sonia Déchamps

CONVERSATIONS PARTICULIÈRES

AVEC MATHIEU PERSAN

14h Médiathèque du centre-ville



En plus d'avoir réalisé l'affiche de la 41<sup>e</sup> Foire du livre, **Mathieu Persan** a publié cette année son premier roman *Il ne doit jamais rien m'arriver* (L'Iconoclaste), et une compilation de ses illustrations dans *Rétrovisions* (Hachette Pratique).

Récit autobiographique de l'amour fusionnel qu'il partageait avec sa mère, *Il ne doit jamais rien m'arriver* est l'occasion pour Mathieu Persan de passer du dessin aux mots, mais aussi d'aborder les questions du deuil et des relations à la famille avec recul, humour et tendresse. Artiste complet, il offre dans *Rétrovisions* un regard sur notre temps à travers ses illustrations de presse et de roman.

Sur inscription : 05 55 18 17 50

PORTRAITS D'ADOLESCENTES

14h Plateau des 3 Provinces

Quels secrets renferme l'adolescence ? C'est la question qui guide, sous le trait de l'humour ou du drame, les derniers livres de **Lisa Chetteau** et **Marie Pavlenko**. La dessinatrice et la romancière expliquent leur choix.

*Mes quatorze ans* (Gallimard BD) est l'adaptation dessinée d'un podcast né en 2020, dans lequel Lucie Mikaelian, trente ans, relit le journal intime qu'elle tenait à l'adolescence. Avec le roman *Rita* (Flammarion Jeunesse), l'auteur explore les douloureux contrastes du quotidien d'une lycéenne, entre vie sociale florissante et problèmes familiaux.

Modération : Raphaële Botte



ROMANESQUES

14h30 Forum Alain Gazeau



**Laurent Binet**, **Jean-Baptiste Andrea** et **Nicolas Chemla** réinventent, chacun à leur manière, le genre romanesque dans leurs derniers romans.

*Perspective(s)* (Grasset) présente une enquête mise en scène à Florence au XVI<sup>e</sup> siècle. Dans une situation géopolitique tendue, Vasari doit manœuvrer avec tact dans ce roman épistolaire. Dans *Veiller sur elle* (L'Iconoclaste), un artiste mourant replonge dans sa vie, son œuvre et le destin croisé qu'il partage avec Viola au cours du XX<sup>e</sup> siècle. *L'Abîme* (Le Cherche Midi) retrace la descente vers la folie, sous forme de journal intime, d'un américain installé à Paris.

Modération : Pierre Krause

AVEC Babelio

## HISTOIRES DE FRANCE

14h30 Forum des lecteurs

Par le biais de la biographie, **Didier Pourquery, Jean-Luc Barré et Michèle Cotta** reviennent sur les bouleversements sociaux et politiques du XX<sup>e</sup> siècle.

À travers le récit de la vie de son père, radio-électricien visant l'accès à la bourgeoisie, Didier Pourquery dresse dans *Une histoire des trente glorieuses* (Grasset) un portrait de cette époque d'espoir et de progrès. Avec *De Gaulle, une vie* (Grasset), Jean-Luc Barré signe la première biographie française de l'ancien président depuis 20 ans. La journaliste Michèle Cotta aborde l'histoire de la V<sup>e</sup> République par le prisme de l'autobiographie dans *Ma Cinquième* (Bouquins).

Modération : Amélie Cordonnier



## LA GUERRE, MON FIXEUR ET MOI

14h30 Espace Jean d'Ormesson, Théâtre Municipal



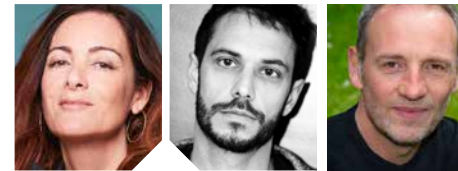
En 2005, **Florence Aubenas** vit 6 mois de captivité en Irak avec Hussein Hanoun, son fixeur chargé de la guider dans une zone peu sûre. Accompagnée de l'écrivain **Jean Hatzfeld** et du fixeur **Kaveh Seyed Hosseini**, elle revient sur cet épisode douloureux et la nature unique des rapports entre correspondants de guerre et fixeurs.

Dans *Ici et ailleurs* (L'Olivier), la journaliste dresse un portrait de notre époque au plus près du réel, des Gilets Jaunes à la guerre en Ukraine. *Tu la retrouveras* (Gallimard) est le récit de deux fillettes réfugiées dans un zoo de Budapest durant le siège de la ville en 1944. Chaque ouvrage met en lumière la réalité que prend un conflit sur le terrain.

Modération : Emmanuelle Franck

## AMANTS

14h30 Musée Labenche



L'amour sous toutes ses facettes : **Émilie Frèche, Clément Camar-Mercier et François Bégaudeau** offrent dans leurs derniers romans un tour d'horizon des relations possibles, fréquentes et spectaculaires.

*Les Amants du Lutetia* (Albin Michel) interroge la mise en scène romantique et spectaculaire que donne un couple d'octogénaires à leur propre mort. Les addictions sont au cœur du *Roman de Jeanne et Nathan* (Actes Sud), dont chaque personnage trouve en l'autre sa libération et le risque de rechute. Enfin, *L'Amour* (Verticales) explore sur le temps d'une génération les sentiments qu'éprouve un couple, entre une complicité sans égale et le poids de la routine.

Modération : Selma Bensouda

## L'ENTRETIEN LITTÉRAIRE

15h Auditorium Francis Poulenc

Un ancien grand reporter et un professeur de lettres posent chacun un regard singulier sur deux situations socio-historiques dramatiques en France.

**Sorj Chalandon**, auteur multiprimé, et **Thomas B. Reverdy** présentent deux ouvrages majeurs de cette rentrée littéraire.

*L'Enragé* (Grasset) retrace l'histoire vraie d'un garçon, interné au Centre de rééducation de Belle-Île, qui en fuit les sévices à l'aide d'un marin de passage. C'est le système éducatif français que met en avant *Le grand secours* (Gallimard) dans le récit d'une simple journée de lycée, qui fait rejaillir toutes les tensions sociales d'une banlieue.

Modération : Dragan Perovic

AVEC la montagne



## TENIR BON

15h Forum Claude Duneton

Le politicien et membre des Républicains **Aurélien Pradié** se livre sur son parcours, ses engagements et son éthique politique.

Dans *Tenir bon* (Bouquins), il revient avec pudeur sur l'apport de la politique à sa vie, son expérience d'homme de droite sur un territoire de gauche en tant que député du Lot, ses combats et son admiration pour Joseph Kessel et Jacques Chirac. L'occasion pour lui de prôner l'intransigeance des idéaux contre les discours relativistes.

Modération : Jérôme Cordelier

AVEC Le Point



**TALENTS D'ICI**  
**DE LA SCÈNE AU ROMAN**

15h Médiathèque du centre-ville



L'adaptation d'un texte de théâtre vers le genre du roman est un défi qu'a relevé **Paul Colize** sous l'impulsion de son éditrice **Isabelle Chopin**. Ensemble, ils échangent sur les enjeux d'un tel projet.

*Devant Dieu et les hommes* de Paul Colize est d'abord une pièce de théâtre. Sur scène pour raconter un procès, dont le public devient le jury, on trouve de grands noms du polar d'aujourd'hui : Franck Thilliez, Michel Bussi, Nicolas Lebel, Olivier Truc, Alexandra Schwartzbrod, Colin Niel, Michel Dufranne, Maxime Gillio, Emmanuel Grand, Valérie Miguel-Kraak... Et le succès est total. Isabelle Chopin, son éditrice, convainc l'auteur d'adapter la pièce en roman. Il vient de paraître aux Éditions Hervé Chopin.

Modération : Julia Polack - de Chaumont  
Sur inscription : 05 55 18 17 50



**TRAVERSÉES DU TEMPS**

15h30 Forum Alain Gazeau



À travers deux enquêtes hors du commun, l'autrice **Gaëlle Nohant** et le journaliste **Lionel Duroy** plongent leurs lecteurs dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.

*Le bureau d'éclaircissement des destins* (Grasset) reprend le récit véritable d'une femme chargée de restituer à leur famille les objets personnels de milliers de déportés. Dans *Mes pas dans leurs ombres* (Mialet-Barrault), une journaliste enquête sur le tabou du pire crime de guerre de l'histoire de la Roumanie.

Modération : Agathe Le Taillandier

**FIGURES HISTORIQUES**

15h30 Forum des lecteurs

Afin d'approcher trois personnages célèbres de l'Histoire, les auteurs de cette rencontre font un pas de côté dans leurs derniers romans.

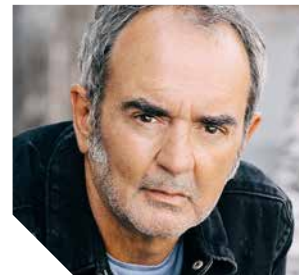
Dans *La Nourrice de Francis Bacon* (Gallimard), **Maylis Besserie** dévoile le parcours de cette femme tout aussi centrale dans la vie du peintre que méconnue. **Stéphanie Hochet** imagine la vie oubliée de Shakespeare – de ses 21 à ses 28 ans – dans *William* (Rivages). Enfin, grâce à **Laurent Joffrin**, le célèbre commissaire au Châtelet Nicolas Le Floch reprend du service auprès de la monarchie dans *Le Secret de Marie-Antoinette* (Buchet/Chastel).

Modération : Emmanuelle Franck



**BRUNO SOLO**  
**LE VOYAGEUR D'HISTOIRE**

15h30 Musée Labenche



Le comédien, auteur, réalisateur et producteur **Bruno Solo**, que l'on connaît à l'écran dans la série de films *La Vérité si je mens*, poursuit son exploration de l'Histoire avec humour et érudition.

Après avoir accueilli chez lui les grandes figures de l'histoire de France dans son précédent ouvrage *Les Visiteurs d'Histoire* (Rocher, 2021), Bruno Solo rend visite, entre autres,

à Cléopâtre, Hildegarde de Bingen ou encore François Rabelais dans *Le Voyageur d'Histoire* (Le Rocher).

Modération : Bernard Thomasson



**IVAN JABLONKA**  
**GOLDMAN**

16h Forum Claude Duneton

Entre la biographie, la sociohistoire et l'autoportrait, le professeur d'université, écrivain et éditeur **Ivan Jablonka** observe les quatre décennies marquées par Jean-Jacques Goldman dans *Goldman* (Seuil).

À travers le « mythe Goldman », l'auteur dresse un portrait intime de l'artiste et de l'époque qui l'a érigé en légende de la musique. L'occasion pour Ivan Jablonka d'aborder plusieurs thèmes qui lui sont chers, comme le destin des Juifs communistes d'Europe de l'Est, la gauche de la fin du millénaire, les masculinités de l'époque et la culture populaire.

Modération : Baptiste Liger



**LE THÉORÈME DU VAQUITA**

16h Espace Jean d'Ormesson, Théâtre Municipal



Sur le front, la série documentaire d'**Hugo Clément**, emmène régulièrement plus d'un million de spectateurs auprès d'activistes environnementaux. Un projet dont le journaliste perpétue l'engagement dans *Le Théorème du Vaquita* (Fayard Graffik).

Dans ce roman graphique, Hugo Clément se fait correspondant d'une guerre universelle contre l'avidité et la surexploitation, aux côtés des ONG et pour la préservation du vivant sous les traits de l'illustrateur Dominique Mermoux.

Modération : Sonia Déchamps

## EN L'ABSENCE DE JEAN TEULÉ

16h Auditorium Francis Poulenc



Jean Teulé nous quittait il y a un an, laissant derrière lui son œuvre exceptionnelle d'auteur, bédéaste, acteur et réalisateur, ainsi qu'un roman inachevé, paru en octobre. **Betty Mialet** - son éditrice - et l'auteur et musicien **Benjamin Planchon** lui rendent hommage.

Enrichi de textes et d'images improvisés par des artistes proches de l'écrivain, *L'histoire du roi qui ne voulait pas mourir* (Mialet-Barrault) souligne les paradoxes de Louis XI, monarque créateur d'institutions fondamentales de la nation française et tyran coupable de crimes atroces.

Modération : Amélie Cordonnier

## CONVERSATIONS PARTICULIÈRES AVEC MATHIAS MALZIEU

16h Médiathèque du centre-ville



**Mathias Malzieu** appartient à ces artistes dont la diversité des talents nous méduse. Auteur de *La Mécanique du cœur* (Flammarion), réalisateur du film éponyme et membre du groupe Dionysos, cet artiste éclectique publie un intégral de ses œuvres écrites, signe un nouvel album et participe à un ouvrage collectif.

*Ô merveilleux de l'enfance* (Harper Collins) réunit les artistes qu'admire Mathias Malzieu - Baptiste Beaulieu, Cécile Coulon, Olivia Ruiz, Zep et bien d'autres - autour de nouvelles sur l'enfance, avec pour projet commun de cultiver l'écarquillement des yeux qui caractérise ce moment de la vie.

Sur inscription : 05 55 18 17 50

## LES LIENS DU SANG

16h30 Forum Alain Gazeau



Fictionnelle ou biographique, la filiation relie les dernières parutions des auteurs **Carole Fives** et **Éric Fottorino**, et de l'historien **Grégoire Kauffmann**.

Édith convainc sa famille de l'accompagner en Suisse où la mort volontaire assistée est autorisée dans *Le jour et l'heure* (JC Lattès). À travers le portrait de sa mère, Éric Fottorino retrace dans *Mon enfant, ma sœur* (Gallimard) le parcours qu'il a entrepris en 2021 pour retrouver sa sœur cachée. Avec *L'enlèvement* (Flammarion), Grégoire Kauffmann revient sur la captivité de son père lors de l'affaire des otages du Liban.

Modération : Selma Bensouda

## L'ATELIER DU ROMAN

16h30 Forum des lecteurs



Comment écrire un roman ? Le publier ? Et où trouver l'inspiration ? Autant de questions auxquelles **Capucine Ruat** et **Irène Frain** tentent d'apporter des réponses, éclairées par la parution récente de leurs ouvrages.

Tiré de son expérience auprès de l'éditeur historique Jean-Marc Roberts chez Stock, Capucine Ruat ouvre avec *L'éditeur* (Phébus) les portes du monde de l'édition à ses lecteurs. *Écrire un roman* (Seuil) est quant à lui une réponse ludique aux nombreuses questions que reçoit Irène Frain de sa communauté.

Modération : Agathe Le Taillandier

## LA MORT AUX TROUSSES

16h30 Musée Labenche

Les incontournables auteurs policier **Michel Bussi** et **Sonja Delzongle** se réunissent pour échanger sur l'écriture de polar et leur nouveau roman respectif.

D'un côté la mort d'un homme marié, aimant et aimé dont la disparition révèle qu'il menait une triple vie dans *Trois vies par semaines* (Presses de la Cité). De l'autre la mort des victimes qui pousse Esther, épuisée, à quitter la police judiciaire pour rejoindre une inquiétante entreprise de pompes funèbres située au cœur du lac Léman dans *Thanatea* (Fleuve).

Modération : Clémence Pouletty



## RÉSISTER OU PAS

17h Forum Claude Duneton

Les dichotomies qu'implique l'action de résister ou de collaborer ont inspiré **Nicole Bacharan**, **Pascal Bresson** et **Julie Héraclès** dans l'écriture de leurs derniers récits - romans ou bande dessinée.

Lauréate du prix Chadourne 2023, Nicole Bacharan suit les traces de sa mère qui s'était engagée contre l'occupant à 18 ans dans *La plus résistante de toutes* (Stock). *Vous ne connaissez rien de moi* (JC Lattès) dresse le portrait d'une femme ayant collaboré sous l'Occupation, librement inspirée de « La Tondue de Chartres » photographiée à la Libération. Enfin, *Simone Veil et ses sœurs* (La Boîte à Bulles) est l'adaptation dessinée des *Inséparables* de Dominique Missika : l'histoire de la famille Jacob, les persécutions qu'elle subit et l'amour filial qui la maintint unie.

Modération : Emmanuelle Franck





PLURIELLES

17h Auditorium Francis Poulenc

La journaliste **Sophie Fontanel**, la psychologue **Marie de Hennezel** et l'auteure **Rachel Kahn** explorent les notions de féminité et de solidarité.

*L'histoire de la dernière femme ridée sur Terre* (Seghers) imagine le destin d'une femme visiblement âgée dans un monde où les signes physiques de vieillesse n'existent plus. Marie de Hennezel livre dans *Vieillir solidaires* (Robert Laffont/Versilio) un traité pour la création de structures solidaires où s'installer afin de concilier les besoins des personnes âgées, leur autonomie et leur vie sociale. Dans *La folle histoire du rouge à lèvres* (Herschel), Rachel Kahn retrace l'histoire de cet accessoire iconique aux significations multiples.

Modération : Amélie Cordonnier



PROFESSION ILLUSTRATEUR

17h Agora des 3 Provinces



Autour de leur travail d'illustrateur, **Mathieu Persan** et **François Roca** dialoguent au sujet de leurs inspirations, méthodes de travail et de leurs derniers ouvrages.

En plus d'avoir réalisé l'affiche de la 41<sup>e</sup> Foire du livre, Mathieu Persan publie

cette année son premier roman (*Il ne doit plus jamais rien m'arriver*, L'Iconoclaste) ainsi que *Rétrovisions* (Hachette Pratique), une compilation de ses illustrations dans laquelle il partage son regard sur le temps présent. Ses nombreux albums réalisés en commun avec Fred Bernard ont démarqué le talent de François Roca à la peinture, qui est peu utilisée pour l'illustration de livres. Cette année encore, ils publient ensemble *Solveig, Une viking chez les iroquois* (Albin Michel Jeunesse).

Modération : Raphaële Botte



TALENTS D'ICI

LE CHOIX DE L'ÉDITION INDÉPENDANTE

17h Médiathèque du centre-ville

**Christian Viguié** et son éditrice **Esther Merino** échangent sur les enjeux de publier dans une maison d'édition indépendante.

Christian Viguié est l'auteur prolifique de pièces de théâtre, de nouvelles et d'une œuvre poétique, couronnée par le prix Mallarmé 2021. Il a été publié chez plusieurs éditeurs, et est l'auteur aux éditions Les Monédières de *La Naissance des anges*, et récemment d'un polar sur la guerre d'Algérie *Le coureur de serpents*. Avec son éditrice, Esther Merino, ils racontent le choix de l'édition indépendante dans la carrière d'un écrivain.

Modération : Julia Polack - de Chaumont  
Sur inscription : 05 55 18 17 50



TALENTS D'ICI

THRILLER

17h30 Forum des lecteurs

Les romanciers **Jacques Ravenne**, **Henri Lævenbruck** et **Niko Tackian** évoquent l'intensité dont ils imprègnent leurs romans et l'art du suspense que chacun maîtrise à sa manière dans leurs dernières parutions.

*Le graal du Diable* (JC Lattès) voit s'enlacer le mythe de Dracula et les violences qu'a connu la région des Balkans en 1944. *Les disparus de Blackmore* (XO Éditions) est un thriller où une criminologue cartésienne et un spécialiste des sciences occultes enquêtent sur d'étranges disparitions. Au cœur des landes bretonnes, une femme perd la trace de son mari et de son fils après avoir échappé de peu à la mort dans *La Lisière* (Clamann-Lévy).

Modération : Sonia Déchamps



POLAR D'ICI ET D'AILLEURS

17h30 Musée Labenche



Originaires de Grèce, d'Espagne ou du bassin d'Arcachon, **Christos Markogiannákis**, **David Torres** et **Simone Gélin** puisent l'inspiration de leurs derniers polars dans les lieux qu'ils connaissent : l'occasion pour eux de revenir sur la place accordée à leur région dans leurs intrigues.

*Auteur de crimes* (Plon) voit un enquêteur pris dans le tourbillon de meurtres inspirés de sa bibliothèque personnelle. Un ancien champion de boxe se retrouve mêlé à une sombre traque aux Baléares dans *À pas de danse* (Les Monédières). C'est au cœur du Bordeaux des années 60 que nous plonge *Juanita* (Cairn), dans lequel une femme éblouit mafias et puissants de la ville.

Modération : Clémence Pouletty

TALENTS D'ICI

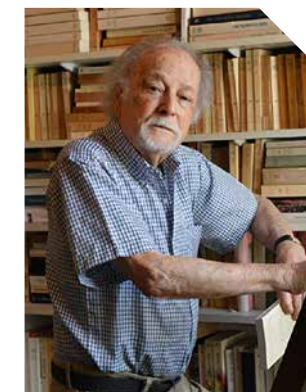
HOMMAGE À

MICHEL PEYRAMAURE

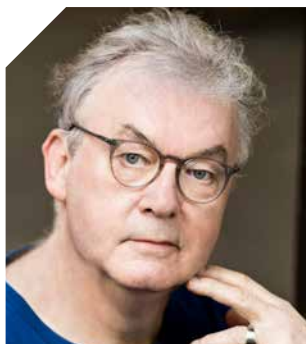
17h30 Forum Alain Gazeau

Auteur d'une centaine de livres ayant maîtrisé le genre du roman historique, **Michel Peyramaure** était une figure majeure de la ville de Brive. Il nous quittait à 101 ans cette année, réunis par le commissaire François David, les auteurs Christian Signol, Jean-Guy Soumy, Gilbert Bordes, Yves Viollier, Vincent Brochard, Martine Chavent et les enfants de l'école Michel Peyramaure lui rendent hommage.

S'il est reconnu pour l'ampleur titanique de son œuvre et l'apport de celle-ci au genre du roman historique, Michel Peyramaure était avant tout un enfant de Brive. Journaliste à *La Montagne* avant d'être écrivain, il était un éternel amoureux de la Corrèze associé à l'école de Brive.







**DOMINIQUE BESNEHARD**

**UNE VIE DE CINÉMA**

18h Forum Claude Duneton

Agent artistique d'Isabelle Adjani, Sophie Marceau, Line Renaud ou Charles Aznavour parmi tant d'autres, **Dominique Besnehard** est aujourd'hui producteur et a créé le Festival du Film Francophone d'Angoulême. Dans son dernier ouvrage, il revient sur ce parcours exceptionnel.

L'homme qui a inspiré la série *Dix pour cent* se livre sans filtre dans *Le Dictionnaire de ma vie* (Calmann-Levy), tant au sujet de sa carrière que des anecdotes de tournage qu'il a vues et des rencontres qu'il a faites. Sous sa plume, les portraits de stars qu'il a suivies sont à la fois généreux, drôles et féroces.

Modération : Agathe Le Taillandier

**UNE CONVERSATION**

18h Auditorium Francis Poulenc



Les autrices stars **Agnès Martin-Lugand** et **Victoria Hislop** ont conquis le lectorat français et international et vendu plusieurs millions d'exemplaires de leurs ouvrages. Dans leurs nouvelles parutions, elles révèlent les cicatrices et les tiraillements laissés par les secrets familiaux.

*L'Homme des Mille Détours* (Michel Lafon) est le récit d'un homme détruit par son divorce qui, décidé à rentrer en France, se voit confier une lourde tâche par son ami : prendre des nouvelles de la femme qu'il a abandonnée. Dans *La Statuette* (Les Escales), Helena découvre les liens que son grand-père entretenait avec la dictature militaire grecque et tente de réparer ses torts.

Modération : Selma Bensouda

**LA CUISINE TOUT UN ART**

18h30 Forum des lecteurs



Chacun dans sa discipline - l'histoire, la géographie et l'art - **Patrick Rambourg**, **Hélène Lafaye-Fouhéty** et **Daniel Brugès** offrent une savoureuse et singulière entrée en matière dans le monde de la cuisine.

*Art de la table* (Citadelles & Mazenod) est une déambulation thématique et chronologique dans l'Histoire de la cuisine en Occident. *Savoureux Périgord* (Les Ardents) présente l'histoire localisée d'une gastronomie connue pour sa convivialité. Enfin, Daniel Brugès signe les aquarelles d'*Épluchez* (Éditions de Borée), un livre de recettes pour cuisiner pelures, épluchures et autres restes de nos végétaux.

Modération : Bernard Thomasson



**TEMPS PRÉSENT**

**PARLONS TRAVAIL**

18h30 Forum Alain Gazeau



Le travail est-il au centre de nos vies ? Présidente de la Foire du livre, **Florence Aubenas** échangera sur cette question avec son invité **Laurent Garcia**, lanceur d'alerte sur la question des EHPAD.

La marchandisation des vies, le manque d'humanité de certaines structures privées (notamment des EHPAD), les obstacles à l'emploi dans certaines régions, la difficulté de conserver sa dignité dans un marché du travail qui peut broyer des vies, autant de questions qui sont traitées dans le cadre du numéro spécial du *li hebdo* sur le travail, en partenariat avec la Foire du livre de Brive.

Modération : Éric Fottorino



« J'ai eu envie d'inviter des personnes que le grand public ne connaît peut-être pas mais qui, moi, m'ont marquée et dont le travail entre en résonance avec mon questionnement journalistique. C'est le cas de **Laurent Garcia**, le lanceur d'alerte sur les Ehpad qui a pris tous les risques, et sans qui Les Fossoyeurs n'auraient pas pu se faire. »

Florence Aubenas

**AGNÈS VARDA PAR LAURE ADLER**

20h Cinéma Le Rex



Cinéaste phare des années 1960, **Agnès Varda** a apporté une contribution sans pareille au 7<sup>e</sup> art et à la cause des femmes. **Laure Adler**, son amie de longue date, lui consacre une biographie.

Dans *Agnès Varda* (Gallimard), Laure Adler retrace la carrière de cinéaste, de photographe et de plasticienne de son amie. À la suite de la rencontre, les combats de l'artiste pour le droit des femmes et la mise en avant des plus précaires sont également rendus visibles à l'écran à travers la projection de son documentaire paru en 2000 *Les Glaneurs et la Glaneuse*.

Présentation : Romain Grosjean  
Tarifs habituels

## COMPLÈTEMENT CRAMÉ

20h Cinéma CGR

La fin d'année 2023 est chargée pour **Gilles Legardinier**, dont la nouvelle comédie et le premier film paraissent en l'espace d'un mois ! Pour célébrer cette double actualité, il rencontre le public de Brive après la projection de *Complètement cramé !*, adapté de son roman éponyme paru chez Fleuve en 2012.

*Mon tour de manège* (Flammarion) est le récit aussi drôle que touchant d'une lettre que reçoit Amandine et de ses conséquences démesurées sur sa vie. À l'écran, dans *Complètement cramé !*, Andrew Blake pense s'offrir une bouffée de nostalgie en retournant dans la maison où il avait rencontré son ex-femme, avant d'être emporté dans un torrent de péripéties.

Tarifs habituels



## LE COQ ET L'ARLEQUIN, COCTEAU ET LA MUSIQUE DE TOUS LES JOURS

20h30 Espace Jean d'Ormesson, Théâtre Municipal



Porte-étendard du renouveau de la musique au début du XX<sup>e</sup> siècle, Jean Cocteau mourut il y a 60 ans cette année. En sa mémoire, la comédienne **Julie Depardieu** présente un concert-lecture adapté de *Coq et l'Arlequin* par Jean-Michel Verneiges, accompagnée au piano par **Lidija et Sanja Bizjak**.

Dans ses écrits précurseurs des bouleversements musicaux survenus à l'aube du siècle passé, Cocteau défend une « musique de tous les jours ». L'actrice offre une lecture des temps forts de cet ouvrage, adapté par Jean-Michel Verneiges, dans le cadre du festival de la Vézère.

Tarifs : 20 à 38€. Gratuit pour les moins de 12 ans  
Réservations : [festival-vezere.com](http://festival-vezere.com) / 05 55 23 25 09

# DI- MAN- CHE

Franck Bouysse, Adèle Bréau, Sarah Chiche, Louis-Philippe Dalember, Mathias Enard, Jérémy Fel, Timothée de Fombelle, Julie Gayet, Gilles Kepel, Maylis de Kerangal, Alain Mabanckou, Claire Marin, François Morel, Panayotis Pascot, Cédric Sapin-Defour, Christian Signol, Abdourahman Waberi, Emmanuel de Waresquiel...

EN PARTENARIAT AVEC  
LE FESTIVAL DE LA VÈZÈRE

GILLES KEPEL

PROPHÈTE EN SON PAYS

10h Forum Alain Gazeau



Politologue spécialiste du monde arabe, **Gilles Kepel** signe une vingtaine de publications sur l'Islam dans le monde et en France et porte ses analyses sur les plus grands plateaux de radio et de télévision. Entre l'autobiographie et l'essai, il présente *Prophète en son pays* (L'Observatoire).

Rétrospective de ses quatre décennies passées dans le monde arabe, le livre de l'éditorialiste prend la forme d'un récit de formation, à rebours des thèses majoritairement admises en politique et à l'université. L'occasion pour l'auteur de réaffirmer les siennes et de revenir avec humour sur les polémiques qu'elles ont suscitées par le passé.

Modération : Selma Bensouda

BERNARD WERBER

LE TEMPS DES CHIMÈRES

10h30 Auditorium Francis Poulenc



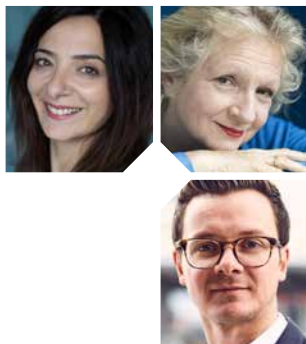
Maître de la science-fiction, **Bernard Werber** a fasciné le monde avec *Les Fourmis* (Albin Michel), best-seller vendu à plus de 20 millions d'exemplaires et traduit dans une trentaine de langues. Il poursuit son exploration des imaginaires plausibles dans *Le Temps des chimères* (Albin Michel).

Alors que son action sur Terre la met face à la possibilité de son extinction, l'humanité prend un tournant radical, mené par les recherches d'une jeune scientifique. Naissent alors de nouvelles formes d'humains hybrides, ailés, palmés et fousseurs - interrogeant l'entente entre ces chimères et le futur de l'espèce originelle.

Modération : Emmanuelle Franck

AVEC NOS LECTEURS

10h Forum des lecteurs



Qu'est-ce qui nous rassemble ? Dans leurs derniers romans les auteurs **Serena Giuliano**, **Lorraine Fouchet** et **Julien Sandrel** tentent de répondre à cette question.

Une femme de ménage parcourt les foyers en Italie et découvre, à mesure qu'elle les récurer, les secrets que cachent les individus qui y habitent dans *Un coup de soleil* (Robert Laffont). Dans *Jamais là par hasard* (Héloïse d'Ormesson), trois inconnus sont invités à passer le réveillon en Finlande, et découvrent qu'une même personne les relie. *Les Extraordinaires* (Calmann-Lévy) est le récit d'une mère bravant l'impossible pour réaliser son rêve d'être astronaute.

Modération : Clémence Pouletty

LE COURS DE L'HISTOIRE

10h30 Forum Claude Duneton



La favorite d'un roi, la reconstruction et la déportation : l'historien **Emmanuel de Waresquiel**, **Jérôme Cordelier** rédacteur en chef au *Point*, le scénariste de BD **Jean-David Morvan** et le journaliste à France Info **Victor Matet** partagent l'angle avec lequel ils ont choisi d'aborder trois moments uniques de l'Histoire.

*Jeanne du Barry* (Tallandier) dépeint la monarchie et la Cour du XVIII<sup>e</sup> siècle du point de vue de la maîtresse de Louis XV. L'engagement des chrétiens dans la reconstruction de la France et de l'Europe est au cœur d'*Après la nuit* (Calmann-Lévy). C'est enfin par le biais de la bande dessinée qu'est abordée l'histoire de Ginette Kolinka, survivante des camps, dans *Adieu Birkenau* (Albin Michel).

Modération : Bernard Thomasson



BOOK CLUB PAR @LIVRAISONDEMOTS

10h30 Médiathèque du centre-ville

Vous l'aimez et le suivez sur les réseaux ? Nous aussi ! Il aime un peu, beaucoup, passionnément le livre, nous aussi ! La Foire et @livraisondemots, alias **François Coune**, étaient faits pour se rencontrer.

François Coune, plus souvent appelé le livreur de mots, est l'influenceur littéraire et culturel belge derrière la page Instagram @livraisondemots. Lors de ce Book club, il donne la parole à une poignée de lectrices et lecteurs qui viennent échanger avec lui sur leurs coups de cœur.

Sur inscription : 05 55 18 17 50

DICTÉE : HOMMAGE À MICHEL PEYRAMAURE

10h L'Ouvroir

Cette année, Michel Peyramaure nous quittait à l'âge de 101 ans. Cet écrivain briviste est l'auteur de plus d'une centaine de livres, une figure majeure du roman historique et, jusque dans son écriture, était un amoureux de la Corrèze et de la cité gaillarde.

En son honneur **Jean-Guy Soumy**, qui appartient comme lui à l'École de Brive, et le professeur **Julien Soulié**, rédacteur de dictées pour des concours d'orthographe, ont sélectionné des passages de son œuvre pour mettre les participants à rude épreuve (avec les éditions First).



## GRAND ENTRETIEN AVEC TIMOTHÉE DE FOMBELLE

10h30 Agora des 3 Provinces



Le grand invité jeunesse de la Foire du livre, dont la série *Tobie Lolness* (Gallimard Jeunesse) a connu un succès international, se livre sur son travail d'écrivain lors d'un grand entretien exclusif.

Au-delà de sa trilogie *Alma* (Gallimard Jeunesse), dont le second tome paraissait l'an dernier, **Timothée de Fombelle** revient sur l'écriture de ses grands romans d'aventure (parmi lesquels la série *Vango* et *Le Livre de Perle*, Gallimard Jeunesse) et sur ses rapports à la littérature jeunesse et à l'enfance.

Modération : Raphaële Botte



## TEMPS PRÉSENT

### COMMENT TROUVER SA PLACE ?

11h Forum Alain Gazeau



Dans l'ouvrage *Être à sa place* (L'Observatoire) paru l'année dernière, **Claire Marin** questionnait l'injonction qui nous est faite à toujours être sûr de soi, à se sentir dans son bon droit, légitime au sein des cadres qui structurent nos vies sociales : famille, couple, travail...

Dans cette conversation avec le fondateur du 1 hebdo **Éric Fottorino**, la philosophe qui publie *Les débuts, par où commencer* (Autrement) revient en particulier sur notre situation professionnelle. Comment le travail influence-t-il notre vie personnelle ? Qu'est-ce que trouver sa place dans un travail épanouissant ? Quel est le rôle du travail dans notre développement psychologique, dans notre équilibre général ?

Modération : Éric Fottorino



## POLICE JUSTICE

11h Forum des lecteurs



Les journalistes **Mikaël Corre** et **Dominique Verdeilhan** présentent leurs dernières enquêtes, publiées cette année, en compagnie du lauréat du prix du Quai des Orfèvres.

Dans *Le Central* (Bayard Récits), Mikael Corre relate un an d'immersion au commissariat

de Roubaix avec toute la qualité narrative qu'on lui connaît, et à rebours des clichés existants sur les forces de l'ordre. Dans *Les cabossés de la justice*, Dominique Verdeilhan donne la parole aux victimes, condamnés, proches de personnes et personnalités ayant fait face au système judiciaire français.

Modération : Selma Bensouda

## LA SAISON DES PRIX

11h Espace Jean d'Ormesson, Théâtre Municipal

Après **Brigitte Giraud**, **Simon Liberati**, **Mohamed Mbougar Sarr** ou encore **Amélie Nothomb**, célébrés ces dernières années, les lauréats des prix littéraires de cette rentrée littéraire 2023 sont à Brive ! Entre deux séances de dédicaces, ils vous donnent rendez-vous pour une rencontre prestigieuse et inédite à la Foire du livre.

Modération : Agathe Le Taillandier

## CÉDRIC SAPIN-DEFOUR

### SON ODEUR APRÈS LA PLUIE

11h Musée Labenche



Entre l'enseignement, l'écriture et l'itinérance, **Cédric Sapin-Defour** puise son inspiration dans le désir d'une réunion de l'homme et de la nature, même dans les interactions les plus simples qu'il décrit dans *Son odeur après la pluie* (Stock).

Ce roman est l'histoire de la complicité entre l'auteur et Ubac, un bouvier bernois. Loin d'une relation chien-maître stéréotypée, il dépeint là une relation entière avec ses hauts, ses bas et sa complicité indéfectible. Enfin, comme pour toute histoire d'amour, il raconte la perte et le manque, même de son odeur lorsqu'il pleut.

Modération : Amélie Cordonnier

## COMMENT ÇA S'ÉCRIT

11h30 Forum Claude Duneton



Les autrices **Mazarine Pingeot**, **Sarah Chiche** et **Yannick Grannec** discutent de la place accordée au corps dans leur roman respectif.

*Le salon de massage* (Mialet-Barrault) voit Souheila être victime d'un trafic organisé par l'établissement dont elle avait reçu les soins. Une médecin légiste se lance quant à elle à la poursuite du crâne volé de Francisco de Goya dans *Les Alchimies* (Seuil). Dans *Au-dedans* (Anne Carrière), une ingénieure renommée atteinte d'une maladie la privant de ses émotions tente d'en regagner l'accès par le biais de l'intelligence artificielle.

Modération : Emmanuelle Franck

## DÉSERTER : ENTRETIEN AVEC

**MATHIAS ÉNARD**

11h30 Auditorium Francis Poulenc

En vingt ans de carrière, **Mathias Énard** est devenu une figure majeure de la littérature contemporaine. Lauréat du prix Goncourt 2015 pour *Boussole* (Actes Sud), il revient sur son dernier roman *Désertier* (Actes Sud) à l'occasion d'un grand entretien.

Entre le choix d'un soldat inconnu de fuir une guerre contemporaine dont il sent que la violence l'habite, et le parcours d'un mathématicien est-allemand resté fidèle à la RDA après la chute du mur, Mathias Énard signe un roman aussi grave que poétique sur les guerres en Europe.

Modération : Pierre Krause



AVEC Babelio

## SE RELEVER

12h Forum Alain Gazeau



C'est d'une plume profondément intime et acérée que **Baptiste Beaulieu**, également médecin généraliste, et **Panayotis Pascot**, d'abord comédien et humoriste, signent leurs derniers livres.

*Où vont les larmes quand elles sèchent*

(L'Iconoclaste) est un roman inspiré des patients que reçoit Baptiste Beaulieu dans son cabinet. Il y expose sa colère contre le système médical d'une part, et les violences faites aux femmes de l'autre. Dans *La prochaine fois que tu mordras la poussière* (Stock), Panayotis Pascot se livre sans filtre et dévoile sa relation avec son père, la prise de conscience de son homosexualité et la période de dépression qu'il a traversée.

Modération : Agathe Le Taillandier

## GUEULES DE RUGBY

12h Forum des lecteurs



L'ancien joueur de XV de France **Philippe Sella** et **Jean-Pierre Pagès**, auteur de la série de beaux-livres *Gueules du rugby* (2JP éditions) discutent de la place essentielle de ce sport en France, de la Coupe du monde 2023 et des grands noms de l'histoire du rugby.

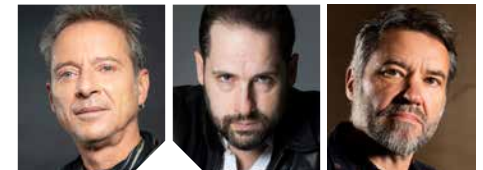
Dans le quatrième tome, Jean-Pierre Pagès livre 380 nouveaux portraits de joueurs, nourris d'anecdotes, de témoignages et photographies de chaque joueur. Un hommage au patrimoine du rugby national à l'occasion de l'organisation, par la France, de la Coupe du monde.

Modération : Benjamin Pommier

AVEC la montagne

## À LA CROISÉE DES GENRES

14h Forum Alain Gazeau



Entre le polar, le thriller, et le roman noir, **Caryl Férey**, **Jérémie Fel** et le corrézien **Frank Bouysse** jouent avec les frontières des genres.

Au sud-ouest de l'Afrique, *Okavango* (Gallimard) met en scène les rivalités d'un braconnier et du propriétaire d'une réserve naturelle, entravé par une enquête concernant un meurtre commis sur ses terres. *Malgré toute ma rage* (Rivages) est le récit polyphonique des vices que révèle le meurtre d'une jeune femme chez son groupe d'amies. Dans *Pur sang* (Phébus), Elias part en quête de ses origines, et découvre les sombres événements qui ont précédé sa naissance.

Modération : Élise Lépine

AVEC Le Point

## ADELE BRÉAU

### PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE BRIVE - SUEZ EAU FRANCE

14h Forum des lecteurs



Rencontrez la romancière **Adèle Bréau**, lauréate du Prix des lecteurs de la ville de Brive pour *L'heure des femmes* (JC Lattès).

Quatre femmes. Cinquante ans d'écart. Des voix qui témoignent d'un demi-siècle d'évolution de la condition féminine. Adèle Bréau sublime son talent pour écrire les femmes et la sororité dans ce nouveau roman porté par la figure de l'animatrice radio qui a inventé la libre antenne féminine, Menie Gregoire, sa grand-mère.

Modération : Sonia Déchamps

AVEC suez

## MAYLIS DE KERANGAL / FLORENCE AUBENAS

### ÉCRIRE LE RÉEL

14h30 Auditorium Francis Poulenc



**Maylis de Kerangal** est l'invitée de **Florence Aubenas**, présidente de la Foire du livre, pour un dialogue sur le rapport qu'elles entretiennent au réel dans leurs livres. L'autrice de *Naissance d'un pont* et du succès adapté au cinéma *Réparer les vivants* présente à cette occasion *Canoës* (Verticales), son dernier ouvrage.

À travers le récit de huit femmes, ce recueil explore toute la subtilité et l'irréversibilité du changement d'une voix, d'une personnalité ou d'une existence. Un rapport au monde minutieux et poétique, mis en relation aux expériences journalistiques que rapporte Florence Aubenas dans *Ici et ailleurs* (L'Olivier).

Modération : Agathe Le Taillandier

**AVENTURES HUMAINES**

14h30 Musée Labenche



Prenant pour décor trois paysages dangereux pour l'homme, **Sylvain Coher, Mo Malø et Laurent Petitmangin** explorent les effets des terres inhospitalières sur l'âme humaine.

Reprenant les codes du récit maritime, *Étraves* (Actes Sud) retrace le périple d'un homme pour enterrer dignement sa mère, morte sur les eaux. Pour écrire *La Mélancolie de l'ours polaire* (Paulsen), Mo Malø a vécu en immersion au Groenland avec des chasseurs d'ours. Il relate son expérience et ses tentatives pour comprendre la perpétuation de cette pratique. *Les Terres animales* (La Manufacture de livres) décrit une communauté ayant choisi de rester sur ses terres après une catastrophe nucléaire.

Modération : Emmanuelle Franck

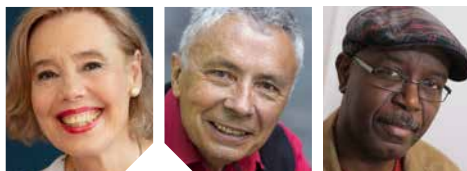
**LE TEMPS DES ÉCRIVAINS**

14h30 Forum Claude Duneton

Les bouleversements du milieu du siècle passé et leurs conséquences sur les individus qui les vécurent sont au cœur des romans de **Dominique Barbéris**, lauréate du Grand Prix du Roman de l'Académie française, **Yves Viollier** et **Louis-Philippe Dalembert**.

*Une façon d'aimer* (Gallimard) est le récit d'une romance secrète tiraillée entre la France et le Cameroun, alors que la décolonisation secoue l'avenir des populations blanches de Douala. De retour des camps, Simon a tourné la page pour vivre sa relation avec Claude. Mais en sentant la mort approcher, la parole se délie et il retourne à Mauthausen dans *À quoi pensent les saumons ?* (Presses de la Cité). Dans les années 70 à Rome, *Une histoire romaine* (Sabine Wespieser) révèle le tiraillement d'une femme vivant entre sa famille aristocratique et les origines juives de son mari, aux lendemains du fascisme et des déportations.

Modération : Amélie Cordonnier



**JULIE GAYET**

**ENSEMBLE ON EST PLUS FORTES**

15h Forum Alain Gazeau



Les convictions féministes de **Julie Gayet**, loin d'être cantonnées à sa carrière au cinéma, l'ont conduite à fonder l'association Info-endométriose et à rejoindre plusieurs collectifs pour le droit et la représentation des femmes. Un parcours sur lequel elle revient dans son dernier livre.

En présentant les personnalités et activistes qu'elle admire pour leurs engagements auprès des femmes, Julie Gayet dresse dans *Ensemble on est plus fortes* (Stock) un portrait d'elle-même tout en pudeur, mêlant la tendresse, la hargne et l'humour nécessaires pour cerner une question de société aussi vaste que brûlante.

Modération : Selma Bensouda

**HISTOIRE EN TOUTES LETTRES**

15h Forum des lecteurs

Le regard tourné vers le passé, l'historien **Jacques-Olivier Boudon**, le scénariste **Alexis Salatko** et le professeur d'histoire briviste **Fabien Devilliers** reviennent, chacun à leur manière, sur une période ou une figure historique.

*Napoléon III et l'Aquitaine* (Mémoring) retrace l'histoire de l'Empereur français dans une région clé, de son accession au pouvoir et de sa politique d'aménagement du territoire. Dans *Jules et Joe* (Denoël), Alexis Salatko explore les relations entre Joe Dassin et son père, dans un portrait croisé des deux artistes d'une part, et du show business américain et européen de l'époque de l'autre. *L'Aventure mémorielle* (Éditions Mon Limousin) est le récit des 3000 km parcourus par Fabien Devilliers à vélo, de Gurs à Auschwitz, ponctués de lieux mémoriels et d'Histoire.

Modération : Patrick Bouthet



**NOTRE FRANCE NOIRE**

15h30 Forum Claude Duneton



**Alain Mabanckou**, lauréat du prix Renaudot pour *Mémoires de porc-épic* (Seuil), et **Abdourahman Waberi** signent cette année *Notre France noire* (Fayard). Ils présentent cet abécédaire essentiel.

À travers 200 notices aux thématiques variées, les deux auteurs écrivent avec l'historien Pascal Blanchard une histoire qui, si elle demeure trop peu connue en France, n'en est pas moins celle de millions de français. Derrière ce condensé de quatre siècles de culture, d'art et de mémoire apparaît également l'engagement des auteurs contre l'invisibilisation des populations racisées.

Modération : Sonia Déchamps

**R. J. ELLORY**

**UNE SAISON POUR LES OMBRES**

15h30 Auditorium Francis Poulenc



Auteur britannique d'une vingtaine de thrillers et romans policiers dont quinze publiés en France, **R. J. Ellory** présente *Une saison pour les ombres* (Sonatine).

Au nord du Canada, plusieurs morts sordides font trembler la petite communauté de Jasperville, sans jamais la pousser à enquêter sur leur origine. Jack Devraux, qui a toujours voulu oublier son enfance au village, y est rappelé des années plus tard et subjugué de constater que la vérité n'y a toujours pas éclaté.

Une rencontre traduite et interprétée par Marie Furthner.

Modération : Clémence Pouletty



## JEAN-PIERRE MADER ON CONNAÎT MA CHANSON

15h30 Musée Labenche



**Jean-Pierre Mader**, le musicien derrière les succès « Disparue », « Macumba » ou « Un pied devant l'autre » revient sur son parcours dans son livre *On connaît ma chanson* (Privat).

Dans cette autobiographie, il raconte ses succès - celui de « Macumba » qui compte une trentaine de versions étrangères - mais aussi sa carrière de directeur artistique, de producteur et son parcours depuis Toulouse jusqu'aux plateaux de télévisions.

Modération : Amélie Cordonnier

## 3 MINUTES 25 DE BONHEUR AVEC FRANÇOIS MOREL

16h Espace Jean d'Ormesson, Théâtre Municipal

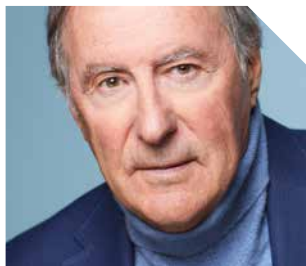


Le chroniqueur **François Morel**, présent à l'antenne de France Inter depuis 14 ans, assure la clôture de cette 4<sup>1</sup>e Foire du livre. Il est accompagné au piano par son complice de longue date **Romain Lemire**.

À travers des lectures de son dernier livre *3 minutes 25 de bonheur* (France Inter/Denoël), François Morel revient dans ce spectacle sur deux ans d'actualités et de billets d'humeur, alternant solennité et humour.

## CHRISTIAN SIGNAL UNE FAMILLE FRANÇAISE

16h Forum Alain Gazeau



Des romans intimistes aux grandes sagas populaires, **Christian Signol** a marqué les lecteurs par les destins uniques de ses récits. À l'occasion des 40 ans de la sortie de son premier roman *Les Cailloux bleus* (Robert Laffont), il présente à la Foire du livre *Une famille française*, paru cette année chez Albin Michel.

De l'après-guerre aux années 80, l'écrivain briviste retrace les décisions que prennent trois générations d'une même famille pour tenter de s'adapter aux évolutions de la seconde partie du XX<sup>e</sup> siècle. En grand observateur des mœurs du pays, l'auteur croise les parcours, classes et professions de chaque personnage dont les valeurs se trouvent mises à l'épreuve du changement.

Modération : Baptiste Liger

## COLETTE ET LA CORRÈZE

16h30 Auditorium Francis Poulenc



Pour célébrer le 150<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance, l'auteur **François Soustre** et le comédien **Sylvain Dufour** rendent hommage à Colette et font découvrir au public les puissants liens qu'elle entretenait avec la Corrèze.

Dans cette conférence-lecture, François Soustre fait le récit du parcours de Colette, en insistant sur ses moments passés en Corrèze et les inspirations qu'elle a tirées de la région en tant qu'autrice. Ces éléments biographiques sont ponctués de lectures par Sylvain Dufour de textes de Colette, dans lesquels elle décrivait les campagnes corréziennes et ses engagements en tant que journaliste durant la Première Guerre mondiale.

AVEC **LiRE** magazine

## OMBRE ET LUMIÈRE

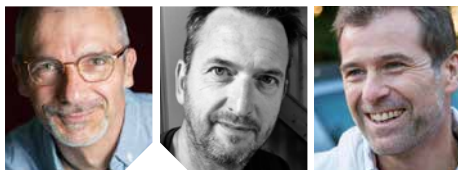
16h Forum des lecteurs

Les auteurs **Frank Klarczyk**, **Christophe Vergnaud** et **Fabrice Variéras** explorent les bas-fonds de l'humanité dans leurs derniers romans.

Le polar *Flots noirs* (Les Mots qui portent) met en scène une série de meurtres commis à Brive que doit résoudre Gabriel Marcini, originaire du Nord. *La Mémoire des rives* (La Méréule) est un western lyrique dans lequel deux hommes contraints de s'unir pour survivre découvrent leur passé commun. Soixante-dix textes ouvrent tout autant de chambres d'hôtel, et révèlent leurs histoires lugubres et cyniques dans *Chambres* (Gestes Éditions).

Modération : Patrick Bouthet

TALENTS  
D'ICI



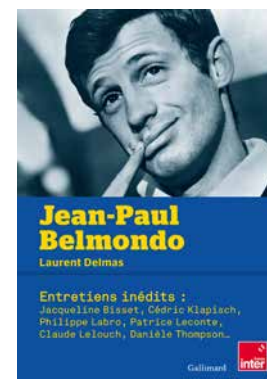
## HOMMAGE À JEAN-PAUL BELMONDO

17h Cinéma Le Rex

Jean-Paul Belmondo est un artiste dont le visage a marqué le cinéma français à tout jamais. La Foire du livre lui rend hommage lors d'une diffusion du *Voleur* de Louis Malle dans lequel l'acteur tient le rôle principal, présentée par **Laurent Delmas**.

Dans *Jean-Paul Belmondo* (Gallimard), le journaliste et critique de cinéma Laurent Delmas revient sur la carrière exceptionnelle d'un acteur intemporel et les traits caractéristiques de ce succès international à travers le témoignage de plusieurs collaborateurs l'ayant connu.

Présenté par Romain Grosjean





# TOUS LES AU- TEURS

**SAISON FESTIVAL DE LA VÈZÈRE**  
MUSIQUE CLASSIQUE & OPÉRA EN CORRÈZE

DE LA MUSIQUE CLASSIQUE EN CORRÈZE TOUTE L'ANNÉE

Julie Depardieu, comédienne  
Lidija & Sanja Bizjak, piano  
Marie Perbost, soprano  
Jean-Michel Dayez, piano  
Claire Désert, piano  
Anne Gastinel, violoncelle  
Anais Gaudemard, harpe  
Wilhem Latchoumia, piano  
Apollo5 & chœurs d'enfants  
Orchestre à l'École

11.11  
2023  
>17.05  
2024

festival-vezere.com

**abel**

Créateur  
de lumière

[www.abeclairage.com](http://www.abeclairage.com)

Conception & Fabrication  
de solutions d'éclairage public  
à Brive-la-Gaillarde

©X. Beymond

Carole Bienaimé Besse, Luana Belmondo, Philippe Besson, Laurent Delmas, Mymi Dionet, Manon Fargetton, Christophe Felder, Anne Gosciny, Viginie Grimaldi, Agnès Ledig, Gilles Legardinier, Mamita, Macha Méril, Guillaume Meurice, Katherine Pancol, Laurent Petitmangin, Nathalie Saint-Cricq, Alice Taglioni, Sophie Tal Men, Bruce Toussaint, Alex Vizorek, Vincent Villeminot, Jo Witek...

## SOUS LA HALLE GEORGES BRASSENS LITTÉRATURE

Amalia <b>ACHARD</b>	VSD	<b>L30</b>
Laure <b>ADLER</b>	S	<b>L17</b>
Antoine <b>ALBERTINI</b>	VS	<b>L8</b>
Stéphane <b>ALLIX</b>	VS	<b>L16</b>
Jean-Baptiste <b>ANDREA</b>	SD	<b>L28</b>
Pascale <b>ANGLÈS</b>	VSD	<b>L14</b>
Maud <b>ANKAOUA</b>	VS	<b>L12</b>
Karine <b>ARSÈNE</b>	VSD	<b>L8</b>
Sophie <b>ASTRABIE</b>	SD	<b>L14</b>
Jacques <b>ATTALI</b>	VS	<b>L14</b>
Yves <b>AUBARD</b>	VSD	<b>L3</b>
<b>FLORENCE AUBENAS</b> PRÉSIDENTE DE LA FOIRE DU LIVRE	VSD	<b>L13</b>
Nicole <b>BACHARAN</b>	SD	<b>L11</b>
Roselyne <b>BACHELOT</b>	VS	<b>L16</b>
Élise <b>BAIN</b>	VSD	<b>L5</b>
Sandra <b>BANIÈRE</b>	VS	<b>L5</b>
Dominique <b>BARBÉRIS</b>	VSD	<b>L17</b>
Florent <b>BARRACO</b>	VSD	<b>L15</b>
Jean-Luc <b>BARRÉ</b>	VSD	<b>L25</b>
Maurice <b>BARTHÉLEMY</b>	VSD	<b>L16</b>
Eugénie <b>BASTIÉ</b>	SD	<b>L16</b>
Alain <b>BAUER</b>	S	<b>L15</b>
Baptiste <b>BEAULIEU</b>	SD	<b>L28</b>
François <b>BÉGAUDEAU</b>	S	<b>L17</b>
Gaëlle <b>BÉLEM</b>	VS	<b>L17</b>
Luana <b>BELMONDO</b>	VSD	<b>L19</b>
Rachid <b>BENZINE</b>	VSD	<b>L6</b>
Jeanine <b>BERDUCAT</b>	V	<b>L26</b>
Claire <b>BEREST</b>	SD	<b>L2</b>
Dominique <b>BESNEHARD</b>	VSD	<b>L22</b>
Geneviève <b>BESSE-HOUDENT</b>	VSD	<b>L24</b>
Maylis <b>BESSERIE</b>	VSD	<b>L17</b>
Philippe <b>BESSON</b>	SD	<b>L6</b>
François <b>BETZ</b>	VSD	<b>L26</b>
Carole <b>BIENAIMÉ BESSE</b>	VSD	<b>L13</b>

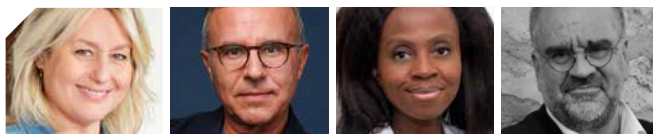
Laurent <b>BINET</b>	VS	<b>L25</b>
Emily <b>BLAINE</b>	VS	<b>L16</b>
Claire <b>BLANDIN</b>	VS	<b>L9</b>
Bruno <b>BOIGONTIER</b>	VSD	<b>L1</b>
<b>BÉATRICE BONHOMME</b> PRIX MALLARMÉ	VSD	<b>L28</b>
Gilbert <b>BORDES</b>	VSD	<b>L19</b>
Jacques-Olivier <b>BOUDON</b>	VSD	<b>L22</b>
Laurent <b>BOURDELAS</b>	VSD	<b>L3</b>
Philippe <b>BOURET</b>	VSD	<b>L16</b>
Franck <b>BOUYASSE</b>	VSD	<b>L25</b>
<b>ADELE BRÉAU</b> PRIX DES LECTEURS DE BRIVE	VSD	<b>L8</b>
Zoé <b>BRISBY</b>	VS	<b>L2</b>
Daniel <b>BRUGÈS</b>	SD	<b>L23</b>
Jean-Pierre <b>BRÛLÉ</b>	VSD	<b>L3</b>
Maud <b>BRUNAUD</b>	S	<b>L26</b>
Gérard <b>BRUTUS</b>	VSD	<b>L24</b>
Michel <b>BUSSI</b>	VSD	<b>L21</b>
Agnès <b>BUZYN</b>	SD	<b>L14</b>
Cécile <b>CABANAC</b>	VSD	<b>L20</b>
Natacha <b>CALESTRÉMÉ</b>	VS	<b>L10</b>
Clément <b>CAMAR-MERCIER</b>	VSD	<b>L7</b>
Armonie <b>CAZAL ANGLÈS</b>	VSD	<b>L26</b>
Isabelle <b>CERF</b>	VSD	<b>L8</b>
Sorj <b>CHALANDON</b>	VSD	<b>L25</b>
Jean-Jacques <b>CHARRIÈRE</b>	VD	<b>L3</b>
Véronique <b>CHAUVY</b>	VSD	<b>L23</b>
Nicolas <b>CHEMLA</b>	VSD	<b>L19</b>
Sarah <b>CHICHE</b>	VSD	<b>L6</b>
Yves <b>CHICOUÈNE</b>	VSD	<b>L1</b>
François <b>CLAPEAU</b>	SD	<b>L3</b>
Anne-Marie <b>COCULA</b>	VS	<b>L22</b>
Sylvain <b>COHER</b>	VSD	<b>L7</b>
Paul <b>COLIZE</b>	VSD	<b>L25</b>
Alexandra <b>COLLARD</b>	D	<b>L26</b>
Bruno <b>COMBES</b>	VSD	<b>L20</b>
Jérôme <b>CORDELIER</b>	VSD	<b>L22</b>
Mikael <b>CORRE</b>	SD	<b>L11</b>
Michèle <b>COTTA</b>	VSD	<b>L16</b>

Franck <b>COURTÈS</b>	VSD	<b>L17</b>
Nicolas <b>D'ESTIENNE D'ORVES</b>	VSD	<b>L22</b>
Frédéric <b>D'ONAGLIA</b>	VSD	<b>L21</b>
Mélissa <b>DA COSTA</b>	SD	<b>L10</b>
Louis-Philippe <b>DALEMBERT</b>	VSD	<b>L28</b>
Jean <b>DAROT</b>	VSD	<b>L1</b>
Sophie <b>DAVANT</b>	VS	<b>L15</b>
Marie <b>DE HENZEZEL</b>	SD	<b>L5</b>
Maylis <b>DE KERANGAL</b>	D	<b>L17</b>
Béatrix <b>DE LAULNOIT</b>	VSD	<b>L13</b>
Guillemette <b>DE LA BORIE</b>	VSD	<b>L21</b>
Léonor <b>DE RÉCONDO</b>	VS	<b>L25</b>
Bertrand <b>DE SAINT VINCENT</b>	D	<b>L29</b>
Emmanuel <b>DE WARESQUIEL</b>	VSD	<b>L13</b>
Carole <b>DECLERCQ</b>	VSD	<b>L12</b>
Georges <b>DELGROS</b>	VSD	<b>L3</b>
Jean-François <b>DEFRAISSY</b>	VS	<b>L6</b>
Laurent <b>DELMAS</b>	D	<b>L17</b>
Laurent <b>DELMONT</b>	VSD	<b>L26</b>
Daniel <b>DELORD</b>	SD	<b>L14</b>
Sonja <b>DELZONGLE</b>	VSD	<b>L20</b>
Modeste <b>DES MONÉDIÈRES</b>	S	<b>L14</b>
Tania <b>DESMET</b>	V	<b>L24</b>
Lucas <b>DESTREM</b>	D	<b>L24</b>
Lorant <b>DEUTSCH</b>	S	<b>L20</b>
<b>ANANDA DEVI</b> PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE	VS	<b>L25</b>
Fabien <b>DEVILLIERS</b>	VSD	<b>L24</b>
Adeline <b>DIEUDONNÉ</b>	SD	<b>L28</b>
<b>LA DOCUMENTATION</b> FRANÇAISE	VSD	<b>L27</b>
Maureen <b>DOR</b>	VS	<b>L25</b>
Nicolas <b>DRUART</b>	D	<b>L16</b>
Eugénie <b>UCHER</b>	VS	<b>L1</b>
Victor <b>DUMIOT</b>	VSD	<b>L16</b>
Lionel <b>DUROY</b>	VSD	<b>L13</b>
Paul <b>EL KHARRAT</b>	VSD	<b>L16</b>
Olivia <b>ELKAIM</b>	S	<b>L11</b>
R.J. <b>ELLORY</b>	VSD	<b>L25</b>
Mathias <b>ENARD</b>	VSD	<b>L7</b>

Jacques <b>EXPERT</b>	VSD	<b>L22</b>
Liliane <b>FAURIAC</b>	VSD	<b>L24</b>
Jérémy <b>FEL</b>	SD	<b>L7</b>
Christophe <b>FELDER</b>	SD	<b>L12</b>
Georges <b>FENECH</b>	VSD	<b>L29</b>
Caryl <b>FÉREY</b>	SD	<b>L17</b>
Jean-Marc <b>FERRER</b>	VSD	<b>L6</b>
Carole <b>FIVES</b>	SD	<b>L8</b>
Sophie <b>FONTANEL</b>	VSD	<b>L15</b>
Éric <b>FOTTORINO</b>	VSD	<b>L17</b>
Lorraine <b>FOUCHET</b>	SD	<b>L12</b>
Sonia <b>FOURNET-PÉROT</b>	VSD	<b>L6</b>
Irène <b>FRAIN</b>	VSD	<b>L6</b>
Régis <b>FRANC</b>	VS	<b>L21</b>
Émilie <b>FRÈCHE</b>	SD	<b>L2</b>
Bénédicte <b>FRISÉE</b>	V	<b>L14</b>
Bruno <b>FULIGNI</b>	VSD	<b>L15</b>
Christophe <b>GALFARD</b>	VS	<b>L20</b>
Juliette <b>GARRIGUE</b>	VSD	<b>L28</b>
Hélène <b>GATEAU</b>	SD	<b>L2</b>
François-Lois <b>GAUTIER</b>	VS	<b>L29</b>
Julie <b>GAYET</b>	SD	<b>L11</b>
Simone <b>GÉLIN</b>	VSD	<b>L7</b>
Nathalie <b>GENDROT</b>	S	<b>L14</b>
Olivier <b>GENESTE</b>	VSD	<b>L14</b>
Jocelyne <b>GIANI</b>	VSD	<b>L26</b>
Raphaëlle <b>GIORDANO</b>	VS	<b>L22</b>
Delphine <b>GIRAUD</b>	VSD	<b>L20</b>
Serena <b>GIULIANO</b>	SD	<b>L5</b>
Georges-Patrick <b>GLEIZE</b>	VSD	<b>L22</b>
Itzhak <b>GOLDBERG</b>	VSD	<b>L29</b>
Simone <b>GOULFIER</b>	VSD	<b>L24</b>
Jean-Pierre <b>GOURVEST</b>	VSD	<b>L6</b>
Philippe <b>GRANDCOING</b>	VSD	<b>L23</b>
Yannick <b>GRANNEC</b>	VSD	<b>L28</b>
Emma <b>GREEN</b>	SD	<b>L11</b>
Virginie <b>GRIMALDI</b>	SD	<b>L14</b>
François <b>GUICHARD</b>	VSD	<b>L1</b>
David <b>HALLYDAY</b>	S	<b>L19</b>

Jean <b>HATZFELD</b>	VSD	<b>L17</b>
Françoise <b>HENRY</b>	D	<b>L29</b>
Julie <b>HÉRACLÈS</b>	VSD	<b>L8</b>
<b>HILDEGARDE</b>	VSD	<b>L14</b>
Victoria <b>HISLOP</b>	VS	<b>L15</b>
Stéphanie <b>HOCHET</b>	SD	<b>L7</b>
Marie-France <b>HOUDARD</b>	V	<b>L14</b>
Yoann <b>IACONO</b>	VSD	<b>L15</b>
Ivan <b>JABLONKA</b>	SD	<b>L6</b>
Paula <b>JACQUES</b>	VS	<b>L14</b>
Véronique <b>JANNOT</b>	S	<b>L19</b>
Laurent <b>JOFFRIN</b>	VSD	<b>L25</b>
Serge <b>JONCOUR</b>	VSD	<b>L2</b>
Rachel <b>KAHN</b>	VSD	<b>L13</b>
<b>KARIN'K</b>	VSD	<b>L24</b>
Grégoire <b>KAUFFMANN</b>	VSD	<b>L14</b>
Gilles <b>KEPEL</b>	SD	<b>L13</b>
David <b>KHAYAT</b>	SD	<b>L16</b>
Frank <b>KLARCZYK</b>	VSD	<b>L5</b>
Hélène <b>KOENIG</b>	VS	<b>L13</b>
Gaspard <b>KOENIG</b>	VS	<b>L3</b>
Jean-Luc <b>KOKEL</b>	VSD	<b>L3</b>
Ludivine <b>LABBÉ</b>	VSD	<b>L12</b>
Christian <b>LABORIE</b>	VSD	<b>L21</b>
Jean-Pierre <b>LACOMBE</b>	VSD	<b>L14</b>
Denis <b>LAFAY</b>	V	<b>L6</b>
Hélène <b>LAFAYE-FOUHETY</b>	VSD	<b>L6</b>
Dany <b>LAFERRIÈRE</b>	VSD	<b>L25</b>
Pierre <b>LAGIER</b>	VSD	<b>L24</b>
Alexis <b>LAIPSKER</b>	VSD	<b>L20</b>
Régine <b>LAPRADE</b>	VSD	<b>L1</b>
Danièle <b>LAUFER</b>	SD	<b>L11</b>
Yves <b>LAVALADE</b>	VSD	<b>L3</b>
Frédérique <b>LE TEURNIER</b>	D	<b>L22</b>
Luc <b>LEBLANC</b>	VSD	<b>L15</b>
Agnès <b>LEDIG</b>	SD	<b>L10</b>
Manuela <b>LEDUC</b>	VSD	<b>L23</b>
Gilles <b>LEGARDINIER</b>	S	<b>L14</b>
Chantal <b>LEGAY-GILBERT</b>	VSD	<b>L1</b>
Hélène <b>LEGRAIS</b>	SD	<b>L22</b>

Alain <b>LÉONARD</b>	VSD	<b>L23</b>
Marc <b>LEVY</b>	VS	<b>L5</b>
Franck <b>LINOL</b>	VSD	<b>L3</b>
Henri <b>LÈVENBRUCK</b>	SD	<b>L19</b>
Pierre-Olivier <b>LOMBARTEIX</b>	VS	<b>L3</b>
<b>LOTTA</b>	VSD	<b>L26</b>
Jérôme <b>LOUBRY</b>	VSD	<b>L22</b>
Pierre <b>LOUTY</b>	VSD	<b>L3</b>
Alain <b>MABANCKOU</b>	VSD	<b>L9</b>
Jean-Pierre <b>MADER</b>	SD	<b>L23</b>
Françoise <b>MAISON</b>	VSD	<b>L6</b>
Jean-Paul <b>MALAVAL</b>	VSD	<b>L22</b>
Françoise <b>MALERGUE</b>	VS	<b>L3</b>
Mo <b>MALØ</b>	VSD	<b>L7</b>
Mathias <b>MALZIEU</b>	SD	<b>L16</b>
Laure <b>MANEL</b>	SD	<b>L20</b>
Claire <b>MARIN</b>	SD	<b>L14</b>
Christos <b>MARKOGIANNÁKIS</b>	VSD	<b>L16</b>
Agnès <b>MARTIN-LUGAND</b>	VS	<b>L20</b>
Sylvette <b>MARTY</b>	S	<b>L14</b>
René <b>MAURY</b>	VSD	<b>L6</b>
Macha <b>MÉRIL</b>	SD	<b>L16</b>
Christian <b>MESTUROUX</b>	VSD	<b>L24</b>
Guillaume <b>MEURICE</b>	S	<b>L14</b>
Claire <b>MICHAUD-DESTRIAU</b>	VSD	<b>L23</b>
Bernard <b>MINIER</b>	S	<b>L19</b>
Claude <b>MONTAGNÉ</b>	D	<b>L14</b>
François <b>MOREL</b>	SD	<b>L17</b>
Gaëtan <b>MURAT</b>	VSD	<b>L1</b>
Vidya <b>NARINE</b>	VSD	<b>L11</b>
Gaëlle <b>NOHANT</b>	VSD	<b>L25</b>
Claire <b>NORTON</b>	VSD	<b>L5</b>
Amélie <b>NOTHOMB</b>	VS	<b>L10</b>
Dorotheé <b>OLLIERIC</b>	VS	<b>L13</b>
Jean-Paul <b>OLLIVIER</b>	VSD	<b>L8</b>
Jean-Pierre <b>PAGÈS</b>	VSD	<b>L20</b>
Katherine <b>PANCOL</b>	SD	<b>L10</b>
Panayotis <b>PASCOT</b>	D	<b>L11</b>
Philippe <b>PASCOT</b>	VSD	<b>L16</b>



Page de gauche : Luana Belmonto, Philippe Besson, Carole Bienaimé Besse, Laurent Delmas.

Page de droite : Christophe Felder, Gilles Legardinier, Virginie Grimaldi, Agnès Ledig, Macha Mériel, Guillaume Meurice.





Christian PENOT	SD	L3	Nathalie SAINT-CRICQ	D	L13
Roland PEREZ	VS	L15	Alexis SALATKO	SD	L17
Bertrand PÉRIER	VSD	L8	Robert SALMON	VSD	L26
Pascal PERRI	VS	L16	Julien SANDREL	VSD	L22
Mathieu PERSAN	VSD	L28	Cédric SAPIN-DEFOUR	SD	L11
Laurent PETITMANGIN	SD	L7	François SARKOZY	VSD	L9
Martine PEUCKER BRAUN	VSD	L14	Stéphanie SCUDIERO	SD	L23
Sylvie PEYRONNET	D	L14	Philippe SELLA	SD	L20
Mazarine PINGEOT	SD	L13	Claude SÉRILLON	VS	L28
Benjamin PLANCHON	VSD	L13	Jean SÉVILLIA	VSD	L15
Marcel PLAS	VSD	L6	Christian SIGNOL	VSD	L10
Frédéric PLOUSSARD	SD	L12	Mathieu SIMONET	VSD	L6
Mireille PULCHARD	VSD	L21	Chantal SOBIENIAK	VSD	L6
Alice PLOC	VS	L5	Thibault SOLANO	VSD	L5
Carène PONTE	VSD	L20	Bruno SOLO	VS	L29
Didier POURQUERY	VS	L25	Jean-Guy SOUMY	VSD	L21
Aurélien PRADIÉ	VSD	L16	François SOUSTRE	SD	L24
Jean-Marie QUÉMÉNER	VS	L22	Bernard STORA	VSD	L17
Patrick RAMBOURG	VSD	L29	Niko TACKIAN	VSD	L22
Jacques RAVENNE	SD	L8	Alice TAGLIONI	VSD	L5
Éric REINHARDT	VS	L17	Sophie TAL MEN	SD	L2
Christian RÉMY	SD	L6	Valérie TARONT	VS	L22
Alice RENARD	VSD	L12	Hélène TAYON	D	L1
Clélia RENUCCI	VS	L2	Thierry THÉVENIN	VSD	L5
Thomas B. REVERDY	VS	L14	Bernard THOMASSON	VSD	L16
Johanne RIGOULOT	SD	L11	Jacques THOREL	VSD	L21
Florence ROCHE	SD	L21	Lilian THURAM	V	L12
Dominique ROCHETEAU	VSD	L19	Philippe TOINARD	VSD	L12
Damien ROGER	VSD	L23	David TORRES	VSD	L26
Noah ROOVERS	SD	L24	Bruce TOUSSAINT	SD	L11
Charlie ROQUIN	VSD	L19	Mariyse TRÉCOURT	VSD	L12
Alexandre ROSSI	SD	L16	Valérie VALADAS	D	L3
Régine ROSSI-LAGORCE	VSD	L24	Christiane VALAT	SD	L23
Pétronille ROSTAGNAT	SD	L16	Aurélié VALOGNES	VS	L9
Fabien ROUSSEL	V	L19	Didier VAN CAUWELAERT	VSD	L16
Patrick ROUSSEL	VSD	L8	Fabrice VARIERAS	SD	L3
Sophie ROUVIER	SD	L9	Dominique VERDEILHAN	VSD	L29
Capucine RUAT	VSD	L25	Christophe VERGNAUD	VSD	L1
Ève RUGGIERI	VS	L14	Alix VERMANDE	VSD	L13

Christian VIGUIÉ	VSD	L26
Frédéric VIGUIER	VS	L16
Matthias VINCENOT	VSD	L6
Yves VIOLLIER	VSD	L21
Louis-Olivier VITTÉ	VS	L24
Alex VIZOREK	V	L20
Abdourahman WABERI	VSD	L9
Bernard WERBER	VSD	L2
Michel WIEVIORKA	VSD	L17
Olivier WIEVIORKA	SD	L15
Sophie WOUTERS	VSD	L25
Martial YOU	VS	L9

## AUTEURS AUTO-ÉDITÉS

Jean-Claude BACHELERIE	VSD	L30
Gloria DE ANDRADE	VSD	L16
Jean-Pierre DE AZEVEDO	VSD	L30
Emmanuel DUFOR	VSD	L24
Monique FONDEUR-DUAULT	VSD	L30
Jean-Pierre GIRAULT	VSD	L14
Julie JOSSET	VSD	L12
Jocelyne LAFAILLE	VSD	L5
Tim MANNAKEE	VSD	L3
Nicolas MOULIN	VSD	L30
Michel MOYRAND	VSD	L9
Benoît PEYRE	VSD	L3
Jean-Louis PRADELS	VSD	L16
Ghislaine RUDENT	VSD	L30
Pierre RUDENT	VSD	L30
SAGES-FEMMES SANS FRONTIERES	VSD	L27
Martine THEVENOT	VSD	L24
Aurélié VAN KATWIJK	VSD	L27

## AUX 3 PROVINCES LITTÉRATURE JEUNESSE

Christophe ALLINE	VSD	J2
Jean-Philippe ARROU-VIGNOD	VSD	J7
Laurent AUDOUIN	VSD	J5
Marjorie BÉAL	VSD	J2
Paul BEAUPÈRE	VSD	J4
Benjamin BÉCUE	VSD	J5
Thierry BEDOUE	VSD	J2
Jean-Sébastien BLANCK	VSD	J9
Charlotte BOUSQUET	VSD	J7
Mickaël BRUN-ARNAUD	VS	J5
Manon BUCCIARELLI	VSD	J7
Davide CALI	VSD	J4
Vanessa CALICO	VSD	J10
Laurent CARDON	VSD	J5
Émeline CAYET	VSD	J10
Clara CERNAT	VSD	J4
Anne-Sophie CHAUVET	VSD	J4
Nathalie CHOUX	VSD	J6
Fabienne CINQUIN	VSD	J7
Marion COCKLICO	VSD	J4
Mélanie COMBES	VSD	J6
Séverine CORDIER	VSD	J6
RACHEL CORENBLIT	VSD	J6
PRIX TU L'AS LU 15/17		
Nadia COSTE	VSD	J9
TIMOTHÉE DE FOMBELLE	VSD	J7
GRAND INVITÉ JEUNESSE		
Alexiane DE LYS	VSD	J9
Sophie DE MULLENHEIM	VSD	J4
Geoffroy DE PENNART	VS	J5
Sibylle DELACROIX	VSD	J4
Véronique DELAMARRE	VSD	J4

Régis DELPEUCH	VSD	J9
Pierre DELYE	VSD	J7
Claudine DESMARTEAU	VSD	J7
Xavière DEVOS	VSD	J2
Mymi DOINET	VSD	J6
Fabien DOULUT	VSD	J2
Joëlle DREIDEMY	VSD	J5
Corinne DREYFUSS	VSD	J7
Fred ÉCLAIR	VSD	J2
ÉLO	VSD	J4
Manon FARGETTON	VSD	J7
Estelle FAYE	VSD	J9
Faustina FIORE	VS	J6
Christian GAUT	VSD	J10
Bernadette GERVAIS	VSD	J4
Anne GOSCINNY	VSD	J7
Charlotte GROSSETÊTE	VSD	J4
Emmanuelle GRUNDMANN	VSD	J2
Bénédicte GUETTIER	VSD	J7
Véronique HERMOUET	VSD	J10
Ariel HOLZL	VSD	J6
Emmanuelle HOUDART	VSD	J4
Didier JEAN	VSD	J2
Léna JOMAHÉ	VSD	J9
Stéphane KIEHL	VSD	J5
KIKO	VSD	J2
Amélie LAFFAITEUR	VSD	J10
LAETITIA LAJOINIE	VSD	J5
PRIX TU L'AS LU 12/14		
Julie LARDON	VSD	J7
Joffrey LEBOURG	VSD	J10
Jérôme LEROY	VSD	J6
LIUBKA	VSD	J5
Anne LOYER	VSD	J6

MAMITA	VSD	J10
Jean-Luc MARCASTEL	VSD	J7
Anthony MARTINEZ	VS	J5
MATHOU	VSD	J4
Stéphane MICHAKA	VSD	J6
MIM	VSD	J2
Camille MONCEAUX	VSD	J7
Anthony NAULLEAU	VSD	J6
Stéphane NICOLET	VSD	J7
Cassandra O'DONNELL	VS	J6
Marie PAVLENKO	VS	J6
Jérôme PEYRAT	VSD	J5
Thibault PRUGNE	VS	J5
Bertrand PUARD	VSD	J6
François ROCA	VSD	J5
Maud ROEGIERS	VSD	J10
Carina ROZENFELD	VSD	J7
Leire SALABERRIA	VSD	J4
SANOE	VS	J5
Pierre SENON	VSD	J10
Adèle TARIEL	VSD	J5
TIPHS	VSD	J9
Adrien TOMAS	VSD	J9
Gwenaëlle TONNELIER	VSD	J2
Luc TURLAN	VSD	J10
Floriane TURMEAU	VSD	J6
Philippe UG	VSD	J4
Vincent VILLEMINOT	VSD	J6
Jo WITEK	VSD	J9
ZAD	VSD	J2



Page de gauche : Laurent Petitmangin, Nathalie Saint-Cricq, Alice Taglioni, Sophie Tal Men  
Page de droite : Katherine Pancol, Bruce Toussaint, Alex Vizorek, Mymi Dionet, Manon Fargetton, Anne Goscinny, Mamita, Vincent Villeminot, Jo Witek



## AUX 3 PROVINCES BANDE DESSINÉE

Zeina <b>ABIRACHED</b>	VSD <b>BD1</b>
<b>AMANDINE</b>	VSD <b>BD3</b>
Étienne <b>APPERT</b>	SD <b>BD1</b>
Raphaël <b>BEUCHOT</b>	<b>BD3</b>
Julie <b>BIRMANT</b>	VSD <b>BD1</b>
Jean-Marc <b>BOROT</b>	VSD <b>BD1</b>
Claire <b>BOUILHAC</b>	VSD <b>BD1</b>
Yann <b>BOUVIER</b>	S <b>BD1</b>
Pascal <b>BRESSON</b>	VSD <b>BD1</b>
Daniel <b>CASANAIVE</b>	VSD <b>BD1</b>
Vincent <b>CAUT</b>	SD <b>BD3</b>
<b>CÉCILE</b>	SD <b>BD3</b>
Jeronimo <b>CEJUDO</b>	VSD <b>BD2</b>
Lisa <b>CHETTEAU</b>	SD <b>BD3</b>

Hugo <b>CLÉMENT</b>	SD <b>BD1</b>
<b>CRIP</b>	VSD <b>BD3</b>
Samir <b>DAHMANI</b>	SD <b>BD1</b>
Laurent <b>DAVID</b>	VSD <b>BD3</b>
Sylvain <b>DORANGE</b>	VSD <b>BD1</b>
Oriol <b>GARCIA I QUERA</b>	VSD <b>BD1</b>
Étienne <b>GERIN</b>	VS <b>BD1</b>
Vincent <b>HENRY</b>	VSD <b>BD1</b>
Miles <b>HYMAN</b>	VSD <b>BD1</b>
<b>JUL GRAND INVITÉ BD</b>	VSD <b>BD1</b>
Alain <b>JULIÉ</b>	SD <b>BD3</b>
Reno <b>LEMAIRE</b>	VSD <b>BD2</b>
Romain <b>LEMAIRE</b>	VSD <b>BD2</b>
Lionel <b>MARTY</b>	VSD <b>BD1</b>
Victor <b>MATET</b>	VSD <b>BD1</b>
Jean-David <b>MORVAN</b>	VSD <b>BD1</b>

Isao <b>MOUTTE</b>	VSD <b>BD1</b>
Olivier <b>ORMIÈRE</b>	SD <b>BD1</b>
Alexandre <b>RISTORCELLI</b>	VSD <b>BD1</b>
<b>SENCHIRO</b>	VSD <b>BD2</b>
Mathieu <b>SAPIN</b>	VSD <b>BD1</b>
Manu <b>TRONCHE</b>	SD <b>BD3</b>
Anne <b>TRUONG DELFOSSE</b>	VSD <b>BD2</b>
Minh <b>TRUONG DELFOSSE</b>	VSD <b>BD2</b>
Joan <b>URGELL</b>	VSD <b>BD1</b>
Emmanuelle <b>UZAN</b>	VSD <b>BD3</b>
Pascal <b>VALTY</b>	VSD <b>BD3</b>
Yoann <b>VORNIÈRE</b>	VSD <b>BD2</b>
<b>DRAC</b>	VSD <b>BD3</b>
Nicolas <b>WILD</b>	VSD <b>BD1</b>
<b>ZD</b>	VSD <b>BD2</b>



## CRÉDITS PHOTOS

Soulier © Ville de Brive - Aubenas © Patrice Normand - Attali © Pascal Ito Flammarion - Perri © DR ETC - Jomahé © DR - Colize © Inan Put - Devi © JF Paga - Bréau © Patrice Normand - Nimrod © F Mantovani Gallimard - Bobin © F Mantovani Gallimard - Bonhomme © DR - JUL © Rita Scaglia - De Fombelle © Chloe Vollmer Gallimard - Marin © Céline Nieszawer Flammarion - Grundmann © DR - Lajoinie © Julien Dupraz - Corenbitt © Rachel Corenbitt - De Pennart et Audouin © Laurent Audouin et Geoffroy de Pennart - Delye © Pierre Parent - Duneton © Ville de Brive - Albertini © Patrice Normand - Solano © Astrid di Crollalanza - Ceyrac © DR - Thuram © Bénédicte Roscot - Galfard © Marie-Paule Barlois - Ollivier © DR - Wild © DR - Barril © Marion Oby - Valognes © Philippe Mastras Leextra Éditions Fayard - De Récondo © JF Paga - Roquin © Catherine Gugelmann - D'Estienne d'Orves © Bruno Levy - Allix © Melania Avanzato - Ankaoua © Astrid di Crollalanza - Blandin © Julie Jones - Jacques © Hannah Assouline - Thomasson © DR - Darot © DR - Delmont © DR - Wouters © Eric de Ville - Joncour © Pascal Ito - Lafférière © JF Paga - Giordano © Philippe Matsas - Blaine © Melania Avanzato - Ponte © Melania Avanzato - Norton © Astrid di Crollalanza - Reinhardt © Francesca Mantovani Gallimard - Solo © Alexandra Pixelle - Simonon © John Simonon - Nothomb © Jean-Baptiste Mondino - Gianì © DR - Levy © Gérard Harten - Van Cauwelaert © DR - Minier © DR - Berest © Pascal Ito - Simonet © Charlotte Krebs - Renard © Philippe Matsas - Benzine © Bénédicte Roscot - Courtès © Francesca Mantovani Gallimard - Koenig © Élodie Grégoire - Manel © Pauloina Darley - Dieudonné © Céline Nieszawer Leextra L'Iconoclaste - Persan © Céline Nieszawer Leextra L'Iconoclaste - Chetteau © Laure Stevens - Pavlenko © Céline Nieszawer Flammarion - Binet © JF Paga - Andrea © Céline Nieszawer Leextra L'Iconoclaste - Chemla © Xuan Phan - Pourquery © Philippe Matsas Grasset - Barré © JF Paga - Cotta © DR - Hatzfeld © Francesca Mantovani Gallimard - Kavah Seyed Hosseini © DR - Frèche © Pascal Ito - Camar-Mercier © Milena & Gilles Le Mao - Bégaudeau © Francesca Mantovani Gallimard - Pradié © Astrid di Crollalanza - Chalendon © JF Paga - Reverdy © Céline Nieszawer Flammarion - Chopin © DR - Nohant © JF Paga - Duroy © Hannah Assouline Opale Bridgeman Images - Besserie © Francesca Mantovani Gallimard - Hochet © Céline Nieszawer - Joffrin © Philippe Matsas Buchet-Chastel - Jablonka © Bénédicte Roscot - Clément © Romain Rigal - Teulé © DR - Malzieu © David Baghdasaryan Studio Harcourt - Fives © Patrice Normand - Fottorino © Francesca Mantovani Gallimard - Kauffman © Astrid di Crollalanza Flammarion - Ruat © Marie Liesse - Frain © Bénédicte Roscot - Bussi © Céline Nieszawer - Delzongle © Melania Avanzato - Bacharan © Astrid di Crollalanza - Bresson © DR - Héraclès © Patrice Normand - Fontanel © Tess Petronio - De Hennezel © Eric Durand pour Notre Temps - Khan © DR - Viguié © DR - Merino © DR - Roca © Eric Garault - Ravenne © Patrice Normand - Løvenbrück © Claude Gassian - Tackian © Bruno Lévy - Markogiannakis © Basilis Lambris - Torres © Asis G Ayerbe - Gélin © Nathalie Gievarec - Peyramaure © DR - Besnehard © Christophe Brachet - Martin-Lugand © Eric Garault Pascoando - Hislop © Ionna Tzetzoumi - Rambourg © DR - Lafaye-Fouhété © Les Ardents Éditeurs - Brugès © DR - Garcia © DR - Adler © Francesca Mantovani Gallimard - Depardieu © DR - Bizjak © DR - Kepel © Hannah Assouline - Guliano © Céline Nieszawer - Fouchet © Philippe Matsas Leextra Éditions Héloïse d'Ormesson - Sandrel © P Lourmand Calmann-Lévy - Werber © Richard Dumas - De Waresquiel © David Atlan Photo - Morvan © DR - Matet © DR - Coune © DR - Corre © Virginie Pérocheau Bayard Éditions - Verdelhan © REA - Sapin-Four © DR - Pingeot © Pascal Ito Flammarion - Chiche © Bénédicte Roscot - Grannec © Céline Nieszawer - Beaulieu © Céline Nieszawer Leextra L'Iconoclaste - Pascot © Alice Moitié - Énard © Marc Melki - Sella © DR - Pagès © DR - Férey © Francesca Mantovani Gallimard - Fel © Philippe Matsas - Bouysse © DR - Bréau © Patrice Normand - De Kerangal © Francesca Mantovani Gallimard - Coher © Marc Melki - Male © DR - Petitmangin © Pascal Ito - Gayet © Lud Tim - Boudon © DR - Salatko © Eric Garault - Devilliers © DR - Mabankou © Philippe Matsas Leextra Éditions Fayard - Waberi © Philippe Matsas Leextra Éditions Fayard - Ellory © Richard Ecclestone - Mader © DR - Signol © Pascal Ito - Klarczyk © Richard Poyeau - Vergnaud © DR - Variéras © DR - Morel © Giovanni Cittadini Cesi - Soustre © Sophie Bassouls Daniélou - Dufour © DR - Belmondo © Pierre-Louis Viel - Besson © David Morganti - Bussi © Céline Nieszawer - Delmas © Violette D - Felder © Laurent Rouvrais - Legardinier © Vincent Colin Coming Soon Prod - Grimaldi © Pascal Ito Flammarion - Ledig © Pascal Ito - Mériol © DR - Maurice © Gendrot Nathalie - Saint-Cricq © Eliot Blondet - Taglioni © DR - Tal Men © Pascal Ito - Pancol © Sylvie Lancrénéon - Toussaint © Vivien Lavau - Vizorek © Laura Gilli - Dionet © DR - Fargetton © Philippe Matsas Leextra Éditions Héloïse d'Ormesson - Gosciny © DR - Mamita © DR - Villemint © Audrey Dufur - Witke © Juliette Mas.

## BRIVE

### FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

Organisateur : Ville de Brive  
BP 80 433  
19 312 Brive cedex  
Tél. : 05 55 92 39 39  
Mail : foiredulivre@brive.fr

### VILLE DE BRIVE

Frédéric Soulier  
Maire de Brive, président de la Communauté d'agglomération du bassin de Brive, président de L'Empreinte

Philippe Lescure  
Adjoint au maire en charge de la culture

Jacques Veyssièrre  
Adjoint au maire en charge de la Foire du livre

Anne Colasson  
Conseillère municipale déléguée à la lecture publique et aux enseignements artistiques

Direction de la culture :  
Françoise Augaudy, directrice  
Nicolas Bidault, directeur par interim

### ÉQUIPE FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

Sandra Dupuy  
Coordinatrice, organisation Foire du livre avec Florence Vatinel, Pierre Besse (transports), Hélène Abranches-Dias, Alexandra Forie, Véronique Bouroumi, Catherine Chevreuil-Lévêque

Nathalie Bouthier  
Programmation jeunesse avec Hafida Migot

Catherine Mahrane  
Programmation bande dessinée

Jennifer Bressan  
Littérature en régions, autoédition et communication avec Chloé Laurençon

Virginie Moreno  
Comptabilité

Maryse Dubus  
Bénévole

Patrice Nouaille  
Coordination technique avec David Machado, Laurent Campillo, Pierre Picon, Cédric Goutas, régie technique de la direction de la culture (sécurité, logistique halle Brassens et Espace des 3 Provinces)

Stéphane Rey  
Développeur informatique

### COMMISSAIRE DE LA FOIRE DU LIVRE

FGD Conseil  
François David, commissaire  
commissairefoiredulivrebrive@gmail.com

### CONSEIL LITTÉRAIRE

Faits et Gestes  
01 53 34 65 84  
contact@faitsetgestes.com

Serge Roué  
Programmation

Laurent Delarue,  
assisté par Thomas Seraille  
Communication, partenaires média

Virginie Queste et Maureen Kaas  
Relations maisons d'édition

Louis Sergent  
Relations presse nationale



Création graphique affiche :  
Mathieu Persan - barbudesign.com

Charte graphique :  
Faits et Gestes

Mise en page communication :  
Sarah Pom - sarahpom.com

Impression :  
Imprimerie Maugein, Malemort

# PARTENAIRES

## LES PARTENAIRES DE LA FOIRE DU LIVRE

La Foire du livre est organisée par la Ville de Brive. Elle est possible grâce à la fidèle implication des bénévoles et au soutien de nombreux partenaires.

## PARTENAIRES PUBLICS ET INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES



Ainsi que les éditeurs, les commerçants, hôteliers et restaurateurs de Brive.

## PARTENAIRES MÉDIAS



## BRIVE

## LIBRAIRIES PARTENAIRES

Anecdotes  
La Baignoire d'Archimède  
Bulles de Papier  
Chantepages  
Cultura Ouest  
Cultura Centre  
Siloë

## TRANSPORTS



## SOUTIENS MÉDIAS

Corrèze TV  
Breniges FM  
Brive Mag  
GRAL, Groupement des Radios Associatives Libres  
Radio Totem  
Radio Vinci Autoroutes  
RCF  
La Vie Corrèzienne

**AÉROPORT BRIVE VALLÉE DE LA DORDOGNE**

ENVOLEZ-VOUS DE **BRIVE** POUR

**PARIS ET PORTO** TOUTE L'ANNÉE  
**BRUXELLES ET LONDRES** D'AVRIL À OCTOBRE  
**AJACCIO ET NICE** PENDANT L'ÉTÉ  
**NOUVELLE DESTINATION** À VENIR EN 2024

**VOLS VACANCES 2024**  
ALBANIE - CRÈTE - CROATIE  
JORDANIE - LES POUILLES - SICILE  
\*\*\*  
PARKING GRATUIT

www.aeroport-brive-vallee-dordogne.fr

Aéroport de **BRIVE** VALLÉE DE LA DORDOGNE

LIBÉRER  
CRÉATION  
CULTURE  
LIBÉRER LA CRÉATION  
POUR FAIRE RAYONNER LES IDÉES,  
LA CULTURE ET LE DIVERTISSEMENT.

DIVERTISSEMENT  
RAYONNER  
IDÉES  
**vivendi**  
CREATION UNLIMITED





AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT  
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



CENTRE FRANCE

LE CRÉDIT AGRICOLE CENTRE FRANCE ACCOMPAGNE  
LES INITIATIVES QUI FONT RAYONNER SON TERRITOIRE.

**Partenaire de la Foire  
du livre de Brive.**